

موقف ابن الشجري (ت ٥٤٢) من توجيه القراءات
القرائية في أماليه - دراسة نحوية

د. سامي بن عمير الصاعدي

الأستاذ المساعد في كلية اللغة العربية

في الجامعة الإسلامية

مجلة كلية الآداب - جامعة بنى سويف

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من تبعهم يا حسان إلى يوم الدين، وبعد :

إن الحديث عن كتب الأمالي يطول ويتشعب، فلا يكاد الدرس عند تصفحه لما سطّره أئمّة هذا الفن على خلاف مناهجهم من الوقوف على ما تحتويه تلك الكتب بن علوم قد فتح الله بها على أولئك الأعلام - رحمهم الله -

هذا، وقد تفوقت أمالي ابن الشجري - رحمه الله - على نظيراتها - بشهادة المحققين والدارسين - كما، وكيف، وكذا أسلوبًا، ومنهجاً.

ومع ما تفرضه طبيعة التأليف في فنون الاملاء من سرد واح متنوعة من العلوم الإنسانية في اللغة، والأدب، والتاريخ، الأخبار، وغيرها إلا أن عالمنا - ابن الشجري - ظل مشدودا إلى سائل النحو والصرف - كما ذكر محقق الكتاب - لأمر الذي جعل الإمام عبد القادر البغدادي يضع أمالى بن الشجري ضمن مصادره في علم النحو العربي .

هذا، وقد استرعى انتباهي عند تصفح أجزاء كتاب تلك المواقف التي اثبتها الرجل إزاء علماء تقدموه أو حاصروه في الثناء عرضه للقراءات، وقد كان في بعضها منفردا غير متابع، كما سيتضح - بإذن الله - في هذه الدراسة الموجزة التي تضمنت من إعدادها بيان تلك المواقف التي يُخرج بها الكتاب في موضوع توجيه القراءات .

وبناءً على هذا عَزَّمتُ - مستعيناً بالله تعالى - أن أخوض فِي
هذا العَلَمِ الْقَدِّ، وأن أعايشه معايشة فكريَّة في مُدَارَسَةِ أماليهِ
القيمةِ، وذلكَ فيما يتعلَّق بِموقفه تجاه توجيهات التحويَّين للقراءاتِ
الواردةِ في الكتابِ، وأن يكون عنوانُ هذا البحث: (موقف ابن
الشجريِّ (ت ٥٤٢هـ) من توجيه القراءات القرآنية في
أمالِيهِ - دراسة نحويةٌ). .

والله من وراء القصدِ.

الصلة الموضوع، وأسباب اختياره:

تعد كتب الأمالى من المؤلفات الجامعة التي قلما تجتمع في غيرها فـكون العلوم الإنسانية؛ وهذا النوع من التأليف وإن اعتمد في تقديره على طريقة الإملاء إلا أنه لا يتم للعالم ولا ينطأ له دون اتصاف بقوه الحفظ، وسعة الاطلاع، ودقة النظر، وسلامة المنهج، ورحابة الفكر، وهذه أمور يقل اجتماعها للطلابين . ولم يكن ابن الشجري - رحمه الله - بذعاً من أولئك المتقدرين للتأليف في فن الأمالى، كيف لا، وهو من ذلك الجيل الذي أتى بعد ابن جيني (ت ٣٩٥) ومن كان في طبقته !

ويمكنني أن أوحز أسباب اختيار موضوع هذا البحث في الأمور الآتية :

- ارتباطه بالقرآن الكريم وقراءاته: المتواتر منها، والشاذ.
- ما كان لابن الشجري ومعاصريه من نحاة القرنين: الخامس، والسادس من أثر في الدرس النحوي؛ إذ كان هؤلاء أقرب عهداً بالمتقدمين.
- كون كتب الأمالى من المصادر الأصلية لمسائل الخلاف بين نحاة البلدين: البصرة، والكوفة، والتي ظهر أثرها في الخالفين بعدهم ممن طرق أبواب الخلاف، كأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)، وغيره من النحويين.
- ما تميزت به عبارة ابن الشجري في أماليه من جمجم بين أسلوب اللغوـي الـبارع والأـديـب النـاـقـد؛ الأمر الذي جعل من الكتاب مادة لغوية ثرية جديرة بالبحث.

تلك المواقف التي أثبتها هذا العلم في أماله عند توجيه القراءات القرآنية، والتي لم تضم في مؤلف مستقل - فيما أعلم . والله أعلم .

- أن موضوع هذا البحث المتعلق بموقف ابن الشجري من توجيه القراءات القرآنية لم يُطرأ من قبل - على حد علمي .

هذا، وأمثلة تلك المواقف كثيرة، وساقوم بعرضها - بإذن الله - للقارئ الكريم في حدود ما تسمح به هذه الدراسة . ومنه - عز وجل - استمد العون والتوفيق .

الدراسات السابقة :

هناك بعض الدراسات التي تحدثت عن شخصية ابن الشجري وأراء النحوية ومنهجه في النحو بشكل عام، وهي على النحو الآتي:

١- ابن الشجري وآراؤه النحوية، للدكتور: محمد محمد الطناحي، وهي رسالة دكتوراه تقدم بها الباحث إلى قسم النحو والصرف بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وتوقت بتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٨هـ.

٢- اعتراضات ابن الشجري النحوية على النحوين في الأمالي - عرضاً، ودراسة، للباحث: سعيد بن علي الغامدي، وهي رسالة دكتوراه تقدم بها الباحث إلى فرع اللغة والنحو والصرف بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، للعام ١٤٢٥هـ .

٣- ابن الشجري وآراؤه النحوية التي في كتابه الأمالي، للباحثة: عزة بنت عبد الله الغامدي، وهي أطروحة ماجستير تقدمت بها الباحثة إلى قسم اللغة العربية وأدابها بالرئاسة العامة لتعليم البنات، ونشرت في العام ١٤٠٤هـ .

موقف ابن هشام في المغني من آراء ابن الشجري النحوية، للطالبة فايزه بنت مديس القرشي، وهي أطروحة ماجستير تقدمت بها الباحثة إلى فرع اللغة وال نحو والصرف بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، للعام ١٤٢٩هـ.

- १८३ -

يتكون هذا البحث من: مقدمة، وتمهيد، ثم صلب البحث في أربعة أبحاث، وخاتمة، ثم فهارس مفصلة.

المقدمة: وفيها بيان أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهجه.

التمهيد: (ابن الشجري، وكتاب الأموال، والقراءات)، وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول: ابن الشجري (حياته، وأثاره) بایجاز، وفيه مطلبان:
المطلب الأول: حياته.

المطلب الثاني: إدارة

كتاب الأموال، الشجرة، وفيه ثلاثة مطالب:

١٢- الأمان: الشحنة بن كتب الأمان.

الخطاب الشفهي: منهج ابن الشجاع العام في إعماله.

الثالث: المصادر التي اعتمد عليها ابن الشهري في إعماله

وهي الشائعة في القراءات في الأهمال الشجاعية وفيه مطابقان:

الآن، فالآن، افتحوا لـ الشحـمـ عـنـ الـقـدـاءـاتـ فـيـ الـأـلـاـنـ

الطبعة الأولى

- صلب البحث، وهو موقف ابن الشجاعي من توحيد القراءات، وفيه

بِعَدَ مُبَاحَثَةٍ :

- المبحث الأول: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأسماء، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأسماء المعرفية، وفيه خمس مسائل:

المسألة الأولى: المرفوع بين الخبرية والبدالية.

المسألة الثانية: (كل) بين الرفع والنصب.

المسألة الثالثة: الاسم المشغول عنه بين الرفع والنصب.

المسألة الرابعة: الاسم المشغول عنه بين النصب والرفع.

المسألة الخامسة: (بين) بين الرفع والنصب.

المطلب الثاني: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأسماء المبنية، وفيه مسألة واحدة، وهي: حذف العازل المرفوع.

المطلب الثالث: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات فيما تردد من الأسماء بين الإعراب والبناء، وفيه مسألتان:

المسألة الأولى: (مثل) بين الإعراب والبناء.

المسألة الثانية: (يَوْمٌ) بين الإعراب والبناء.

- المبحث الثاني: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأفعال، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: المضارع المرفوع بعد حرف الشرط (إِنْ) و فعله.

المطلب الثاني: تأثير الفعل الناسخ (تَكُنْ).

- المبحث الثالث: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الحروف، وفيه مطلب واحد، وهو: مجيء (أن) المصدرية بمعنى (إِذ).

- المبحث الرابع: منهج ابن الشجري في موقفه من التوجيهات التحوية للقراءات القرآنية.

- الخاتمة، وفيها أهم ما توصلت إليه من نتائج في هذا البحث.

- فهارس البحث.

* وأما منهجه في هذا البحث فهو منهج وصفي تحليلي اتبع فيه الخطوات الآتية :

- ١- إيراد القراءة في المبحث الذي يناسبها من الخطأ.
- ٢- عزو الآيات القرآنية الكريمة إلى سورتها مع ذكر رقم الآية.
- ٣- توثيق القراءة من مظانها الأصلية المختلفة.
- ٤- إيراد الأوجه التي قيلت في توجيه القراءة وموقف ابن الشجري من ذلك التوجيه.
- ٥- ذكر ما ورد في تلك القراءة من آراء لأئمة النحو، مع توثيقها.
- ٦- ترجيح ما أراه راجحاً من تلك التوجيهات مع ذكر الحجة في ذلك من السمع أو غيره.
- ٧- توثيق الأحاديث النبوية الشريفة من مصادرها الأصلية من الصحيحين أو من غيرهما.
- ٨- توثيق الآيات الشعرية بحسبتها إلى قائلها مع بيان وجه الشاهد منها.
- ٩- توثيق أمثال العرب واقوالهم من مظانها المختلفة.
- ١٠- تفسير الكلمات الغريبة.
- ١١- الترجمة للأعلام المعمورين الواردين في البحث.
- ١٢- الالتزام بعلامات الإملاء والترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.
- ١٣- وضع الفهارس التي يحتاجها البحث. والله - تعالى - من وراء القصد.

* التمهيد: (ابن الشجري، وكتابه الأمالى، والقراماث)، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ابن الشجري (حياته، وأثاره) بایجاز، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: حياته. المطلب الثاني: أثاره.

المطلب الأول: حياته^١:

هو الشريف ضياء الدين، أبو السعادات، هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي، المعروف بابن الشجري.

وُلد في مدينة بغداد سنة ٤٥٠هـ، ولم يذكر من أرخ له شيئاً عن أسرته، وفي بغداد قضى هذا العلم حياته، وفيها توفي سنة ٥٤٢هـ على الصحيح.

وقد تلقى ابن الشجري علومه على يد مجموعة كبيرة من علماء وشيخوخ عصره، ومن أشهرهم:

-١ أبو المعمر، يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي (ت ٧٨٤هـ).

-٢ أبو زكريا، يحيى بن علي التبريزى (ت ٥٠٢هـ).

-٣ أبو الفرج، سعيد بن علي السلاطى الكوفى.

(١) تنظر ترجمته في: نزهة الأباء ص ٤٠٤-٤٠٦، وإنباء الرواية ٣٥٦-٣٥٧، ووفيات الأعيان ٥/٩٦ - ١٠٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/١٩٤، وال عبر ٤/١١١، والوافي بالوفيات ٢٧/١٢٤-١٢٥، ومرأة الجنان ٣/٢٧٦-٢٧٥، والبلغة ٣/٢٧٨، والتجو، الزاهرة ٥/٢٨١، والبغية ٢/٣٢٤، وشذرات الذهب ٤/١٣٢-١٣٤، والأعلام ٨/٧٤.

(٢) نسبة إلى الحسن بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - تنظر: المصادر السابقة.

(٣) نسبة إلى قرية من أعمال المدينة، أو إلى بيت الشجري من جهة أمها، ينظر: معجم الأدباء ١٩/٢٨٢، ووفيات الأعيان ٥/٩٦.

وقد صرَّحَ ابنُ الشَّجَرِيُّ بتلَقِّيهِ عن هؤُلَاءِ الشِّيوخِ فِي الْأَمَالِيٍّ^١.

ومن شِيوخِ الْآخَرِينَ الَّذِينَ ذَكَرُوهُم مَنْ تَرَجَّمَ لَهُ :

-٤- أبو الحَسَنِ، عَلَيُّ بْنُ فَضَالٍ الْقَيْرَوَانِيُّ (٤٧٩هـ -)^٢.

-٥- أبو الْحُسَيْنِ، الْمَبَارِكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَارِ الصَّيْرَفِيُّ الْحَافِظُ (ت ٥٥٠هـ -)^٣.

-٦- أبو الْبَرَّكَاتِ، عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْكَوْفِيُّ التَّحْوِيُّ الْمَحْدُثُ (ت ٥٣٩هـ -)^٤.

هذا، وقد كَانَ لابن الشَّجَرِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ - حَلْقَةُ عِلْمِيَّةٌ بِجَامِعِ مَنْصُورٍ بِبَغْدَادِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَكَانَ يَمْلِي فِيهَا لِلْطَّالِبِينَ بِالْيَهِ، فَأَخْرَجَ لَنَا مِنْ شُدَّةِ الْلُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَأَعْلَمَهُمْ مَنْ طَبَّقَتْ هُرْبَتُهُمُ الْأَفَاقُ، الْأَمْرُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ هَذَا رَجُلٌ مِنَ النُّضُوحِ الْعِلْمِيِّ بَعْدِ اِتَّمامِهِ مَرْحَلَةَ التَّلَقِّيِّ، وَمِنْ أَبْرَزِ لِئَكِ :

-١- أبو محمد عبد الله بن احمد البغدادي المعروف بابن الخشاب التَّحْوِيُّ (ت ٥٦٧هـ) صاحب كتاب: (المرتجل في شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني)^٥.

(١) ينظر: الأمالي الشجرية ١/١٧٤، ٣٣٠، ١١٣/٢، ٨٦/٣، ٥١٥/٢.

(٢) ينظر: العبر ٣/٢٩٥.

(٣) ينظر: سير أعلام النبلاء ٢٠/١٩٤، وشذرات الذهب ٤/١٣٢.

(٤) ينظر: البغية ٢/٢١٥.

(٥) ينظر: إنباء الرواية ٣/٣٥٧-٣٥٦، ووفيات الأعيان ٥/٩٦ - ١٠٠، وسير أعلام النبلاء ١٩٥/١، والوافي بالوفيات ٢٧/١٢٤-١٢٢، ومراة الجنان ٣/٢٧٥-٢٧٦، والبلغة ص ٢٧٨.

(٦) ينظر: شذرات الذهب ٤/٢٢١.

- ٢- ابو البرکات، عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) صاحب كتاب (الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والковيين) .
- ٣- ابو محمد، الحسن بن علي بن بركة التحوي، المعروف بابن عبيدة (ت ٥٨٢ هـ) .
- ٤- ابو الفرج، محمد بن الحسين اللغوي، المعروف بابن الدباغ (ت ٥٨٤ هـ) .
- ٥- ابو اليمن، تاج الدين، زيد بن الحسن الكندي اللغوي (ت ٦١٣ هـ) .

هذا، وقد اتفقت المصادر على أنَّ هذا العلم الجليل قد تُوفي في رمضان لكنهم اختلفوا في تحديد سنة وفاته، وأغلبُ من ترجمَ له يذكرُ أنه تُوفي سنة ٥٤٢ هـ، ولعله الأقربُ إلى الصوابِ . والله أعلم:

رحمة الله رحمة واسعة .

المطلب الثاني: آثاره :

كان ابن الشجيري - رحمة الله - مُقلًا من التأليف مع أنه قد عمر طويلاً، ولعل ذلك يعود إلى انشغال هذا العلم بالتصدر للقراء والتدرис والتدريس؛ ومع ذلك فقد فقدَ بعضَ من تلك التأليف، أما المطبوع من كُتبه فقد خلا من المقدمة التي يستهل بها المؤلف الكتاب، الأمر الذي

(١) ينظر: السابق ٤/٢٥٨.

(٢) ينظر: إنباء الرواة ١/٣١٦.

(٣) ينظر: الوافي بالوفيات ٣/٥.

(٤) ينظر: إنباء الرواة ٢/١٠.

(٥) ينظر: شذرات الذهب ٤/١٣٢-١٣٤.

(٦) ينظر: مقدمة الأمالي الشجيرية ١/٣٤.

يسدل على أن الرجل - كما ذكر محقق الأمالي - كان يتبع في الإملاء لا التأليف المنهجي.

هذا، وقد أحسن محقق الأمالي فضيلة الدكتور محمود محمد الطناحي بعضاً من تلك التأليف، وهي في جملتها - كما ذكر المحقق - تدور في فلك اللغة والأدب، ومنها:

- ١- **الأمالي الشجرية** - الكتاب الذي بين أيدينا - وهو أشهرها، وهو مطبوع في ثلاثة أجزاء بتحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي - رحمة الله -
- ٢- **الحماسة**، وهي قصائد وأبيات اختارها ابن الشجري، وقد طبعت بتحقيق عبد المعين الملوي وأسماء الحمصي سنة ١٩٧٠ م.
- ٣- **مختارات ابن الشجري**، وقد نشره محمود حسن زناتي، ثم أعاد نشره على محمد البداوي سنة ١٩٧٤ م.

ومن كتب ابن الشجري المفقودة بناءً على ما اطلقت عليه في كتب الترجم من ترجم له، وكتب عن آثاره المفقودة:

- ٤- **الانتصار**، وهو رد على انتقاد ابن الخشاب النحوي على الأمالي.
- ٥- **شرح التصريف الملوكى**.
- ٦- **شرح اللمع**.
- ٧- **شرح لامية العرب للشناقرى**.

رحم الله ابن الشجري رحمة واسعة.

(١) ينظر: السابق ١/٣٦.

(٢) ينظر: السابق ١/٣٤.

(٣) ينظر: شذرات الذهب ٤/١٣٢.

(٤) ينظر: السابق ٤/١٣٢-١٣٤.

(٥) ينظر: السابق.

(٦) ينظر: الخزانة ٣٤١/٣، ومقدمة الأمالي الشجرية ١/٣٦.

المبحث الثاني: كتاب الأمالي الشجرية، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الأمالي الشجرية بين كتب الأمالي.

المطلب الثاني: منهج ابن الشجري العام في أماليه.

المطلب الثالث: المصادر التي اعتمد عليها ابن الشجري في أماليه.

المطلب الأول: الأمالي الشجرية بين كتب الأمالي:

يُعد كتاب (أمالی ابن الشجري) من المصادر اللغوية والأدبية التي تحمل صفة الموسوعية؛ وذلك لكثره ما جمع فيه ابن الشجري - رحمة الله - من آراء المتقدمين والمتاخرین، ومن آراء من عاصره كذلك من اللغويين وال نحويين والأدباء، ولاغرّوا أن يحمل هذا الكتاب لقب أكبر كتب الأمالي: حجماً و مادةً، فقد ضم بين دفتريه (٨٤) أربعة وثمانين مجازاً في شتى فنون اللغة والأدب، كما أنه يُعد كذلك من أوائل المؤلفات التي عالجت كثيراً من الدقائق اللغوية بأسلوب فصيح أخذ سهل العبارة بعيد كل البعد عن التعقيد؛ وهذا ما جعل الكتاب يحظى بالشهرة وثناء العلماء عليه، فها هو أبو البركان الأنباري يقول عنه في ترجمة مؤلفه: " وأمنى كتاب الأمالي وهو كتاب نفيس، كثير الفائدة، يستعمل على فنون من علوم الأدب".

ويقول ياقوت الحموي في ترجمة ابن الشجري: " وصنف الأمالي، وهو أكبر تصانيفه وأمتعها".

اما ابن خلkan فقد ذكر أن أمالی ابن الشجري قد اشتملت على فوائد جمة من فنون الأدب.

(١) نزهة الألباء ص ٤٠٤ .

(٢) معجم الأدباء ٢٨٣/١٩ .

هذا، ولم ينفكَ المتأخرونَ ممَّنْ ترجمُوا للرَّجُلِ من الثناءِ على الكتابِ؛ بلْ جعلَه خاتمةَ الْإِمْلَاءِ على طريقةِ المتقدِّمينَ، بلْ وَجَعَلَه الْبِدايَةَ الحَقِيقِيَّةَ لِلنَّحْوِ التَّطَبِيقيِّ التَّعْلِيمِيِّ لِمَا احتوَاهُ مِنْ كَمْ هَائِلٍ مِنْ الْوَجُوهِ الإِعْرَابِيَّةِ لِلشَّوَاهِدِ الَّتِي يَسُوقُهَا فِي كُلِّ مَجَلسٍ^(١).

هذا، ومن أَشَهَرِ مَا أُلْفَ في فَنِ الْإِمْلَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَيْرِ الْأَمَالِيِّ الشَّجَرِيَّةِ:

١- مَجَالِسُ تَعْلِيَّبٍ (ت ٢٩١ هـ)، بِتَحْقِيقِ الأَسْتَاذِ: عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، وَقَدْ طُبِعَتْ غَيْرَ مَرَّةٍ بِدارِ الْمَعَارِفِ بِمَصْرَ.

٢- أَمَالِيُّ الْيَزِيدِيُّ (ت ٥٣١ هـ)، وَقَدْ نُشِرتَ فِي حِيدَرَ آبَادَ بِالهَنْدِ سَنَةَ ١٣٦٧ هـ.

٣- أَمَالِيُّ الزَّجَاجِيُّ (ت ٥٤٠ هـ)، بِتَحْقِيقِ الأَسْتَاذِ: عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، وَقَدْ طُبِعَتْهَا الْمَؤْسَسَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحَدِيثَةُ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٣٨٢ هـ.

٤- مَجَالِسُ الزَّجَاجِيُّ (ت ٥٤٠ هـ)، وَقَدْ نُشِرَتْهَا الأَسْتَاذُ: عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ بِالْكَوَيْتِ سَنَةَ ١٩٦٢ م.

٥- أَمَالِيُّ أَبِي عَلَىِ الْقَالِيِّ (ت ٥٥٦ هـ)، وَقَدْ طُبِعَتْهَا دَارُ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةُ سَنَةَ ١٣٤٤ هـ.

٦- أَمَالِيُّ الْمُرْتَضَى (ت ٤٤٦ هـ)، وَاسْمُهَا: غُرَرُ الْفَوَائِدِ وَدُرَرُ الْقَلَائِدِ، وَقَدْ نُشِرَتْهَا الأَسْتَاذُ: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٣٧٣ هـ.

(١) ينظر: وفيات الأعيان ٥/٩٦.

(٢) كما يراه الأستاذ: مصطفى صادق الرافعي. ينظر: تاريخ آداب العرب ١/٣٢٧.

(٣) هذا رأي محقق الأمالي فضيلة الدكتور: محمود محمد الطناحي. ينظر: مقدمة الأمالي الشجرية ١/٧١.

٧- أَمَالِيُّ ابْنِ الْحَاجِبِ (ت ٦٤٦هـ)، وقد تشرّهَا الدَّكْتُورُ: هادي حسن حمودي بيروت سنة ١٤٠٥هـ

٨- أَمَالِيُّ الشَّهَابِ الْخَفَاجِيِّ (ت ١٠٦٩هـ)، واسْمُهَا: طِرَازُ الْمَجَالِسِ، وقد طَبَعَتْهَا الْمَطْبَعَةُ الْوَهْبِيَّةُ بِمَصْرَ سَنَةُ ١٢٨٤هـ.

هذا، وقد ذَكَرَ الدَّكْتُورُ: مُحَمَّدُ مُحَمَّدٌ الطَّنَاحِيُّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - أَنَّ الْأَمَالِيَ الشَّجَرِيَّةَ قَدْ فَاقَتْ كُلَّ هَذِهِ الْأَمَالِيَّ مِنْ حِيثُ الْحَجْمُ، وَالْمَادِيَّةِ كَمَا أَنَّهَا اتَّفَرَدَتْ بِظَاهِرَةٍ لَمْ تُوْجَدْ فِي غَيْرِهَا مَمَّا أَلْفَ فِي هَذَا الْفَنِّ، وَهِيَ ظَاهِرَةُ التَّارِيخِ لِلْمَجَالِسِ وَإِنْ لَمْ تَطَرِدْ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ.

المطلب الثاني: منهج ابن الشجري العام في أماليله:

يقول حاجي خليفه في كشف الظنون معرضاً بالتأليف في فن الأمالي: «الأمالى: هو جمجم إملاء، وهو أن يقعد عالمٌ حوله تلاميذه بالمحابر والقراطيس، فيتكلم العالم بما فتح الله - سبحانه وتعالى - عليه من العلم، ويكتبه التلاميذه، فيصير كتاباً، ويسمونه: الإملاء، والأمالى، وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل العربية وغيرها في علومهم، فاندرست لذهب العلم والعلماء - وإلى الله المصير - وعلمه الشافعية يسمون مثله: التعليق»^(١).

وبما أن التأليف في الأمالي يحمل سمة ما يحضر العالم المعملى من ذخائر علمية استفادها مما اكتسبه من علوم من سبقه فإن ابن الشجري لم يكن صوتاً نشازاً في هذا الميدان، ولا أدل على ذلك مما ثبت عنه أنه كان يقرئ أمالى ثعلب^(٢) (ت ٢٩١هـ)، كما كانت لدى الرجل نسخة من أمالى الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ) قد

(١) ينظر: مقدمة الأمالي الشجرية ١ / ١٨٩.

(٢) ينظر ص ١٦١.

(٣) ينظر: مرآة الجنان ٢٧٥/٣.

استنسخها بخطه وإن لم يصرح بالنقل عنه أو الإفادة منه؛ ولذا قال محقق الأمالى الشجرية : " والناظر في أمالى ابن الشجري يرى مشابه واضح بينها وبين أمالى المرتضى في الشكل العام، من حيث تقسيم الأمالى إلى مجالس، وتفریع المجالس إلى مسائل وفصول، ثم تعدد تأثر ابن الشجري الشريف المرتضى في الشكل العام للأمالى إلى أن نقل شيئاً من كلامه وشهادته: مصرحاً وغير مصرح... " .

اما ما يتعلق بإيراد تلك المجالس التي أشار إليها المحقق فقد كان ابن الشجري يستهلها غالباً بسوق مسألة نحوية او صرفية، او اعراب آية قرآنية، او ذكر بيت من الشعر، فمن ذلك قوله بداية المجلس الأول : " مسألة: قال - أطال الله بقاءه - إنما وجوب بناء مما قبل ياء المتكلم على الكسرة؛ لأنهم لو أغربوه لم تسلم الياء مع الضم والفتح؛ إذ الضم يقتضي قلبها إلى الواو، والفتح يقتضي قلبها ألفاً ". وقوله بداية المجلس السابع: " بباب: يشتمل على تفسير أي من كتاب الله تعالى - وتعريفه - اعراب قوله - عز وجل - ((هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)) ... ". وقوله بداية المجلس الرابع عشر: " وهو من القصيدة التي هذا البيت أولها:

أيها الشامتُ المُغَيِّرُ بالدَّ
هرِ آنتَ الْمُبَرَّأُ الْمُوفُورُ

(١) ينظر: مقدمة تحقيق أمالى الشريف المرتضى ص ٢١.

(٢) ينظر: مقدمة تحقيق الأمالى الشجرية ص ١٩١.

(٣) الأمالى الشجرية ٢/١.

(٤) سورة المائدة من الآية (١١٩).

(٥) الأمالى الشجرية ٦٦/١.

أَمْ لَدِيكَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ مِنَ الْأَيَّامِ بَلْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَغْرُورٌ^(١) :

وقد كان ابن الشجيري - رحمه الله - مع هذا الحشد الكبير من الشواهد والمسائل والأقوال واعياً لما يورده ويناقشه منها، وهذا ما يشعر به القارئ في غير ما موضع من الكتاب، وهو مما تنبه له محقق الأمالي^(٢) - رحمه الله - كيف لا ! وهو من من متبع بحواسه وجوارحه، كما وصفه بذلك الإمام الذهبي في تاريخ الإسلام.

ومن الأمثلة على ذلك: قوله في المجلس التاسع والستين: " وقد بسط الكلام على (مع) في الجزء الثاني من هذه الأمالي^(٣). وكما في قوله في المجلس الثامن والسبعين عند حديثه عن (أما): " وقد ذكرتها في موضعين"^(٤).

المطلب الثالث: المصادر التي اعتمد عليها ابن الشجيري في أماليه :

إن القارئ للأمالي ابن الشجيري ما أن ينظر فيما احتواه الكتاب من نصوص وثمانين مجازاً في شتى فنون اللغة والأدب ليدرك تماماً الإدراك أن مؤلفه قد جعل منه ميداناً خصباً لدراسة الآراء اللغوية بتنوّع مستوياتها: لغة، ونحو، وصرف، وما كان ذلك ليتم لعالمنا لو لا ما حفل به الكتاب من تلك المصادر التي اعتمدها الرجل لتكون مادة الكتاب الذي بين أيدينا، التي تمثلت في تلك النقول المستفيضة عن أعمالم اللغة العربية مع اختلاف مدارسهم ومناهجهم، كسيبوبيه (ت ١٨٠)، والكتيري (ت ١٨٩)، والأخفش الأوسط (ت ٢١٥)، والأصمسي (ت ٢٤٤)، والجرمي (ت ٢٢٥)، وابن السكري (ت ٢١٦).

(١) هذه القصيدة من الخفيف، وهي لعدي بن زيد كما في ديوانه ص ٧٨.

(٢) الأمالي الشجيرية ١/١٣٧.

(٣) ينظر: مقدمة الأمالي ص ١٩١.

(٤) الأمالي الشجيرية ٢/٥٨٥.

(٥) السابق ٣/١٣٤.

والمبرد (ت ٢٨٥هـ)، والزجاج (ت ٣١٥هـ)، والسيرافي (ت ٣٦٨هـ)، والفارسي (ت ٣٧٧هـ)، والرمانى (ت ٣٨٤هـ)، وابن جنى (ت ٣٩٢هـ)، والقاضي الجرجانى (ت ٣٩٢هـ)، والرباعي (ت ٤٢٠هـ)، والثمانى (ت ٤٤٢هـ)، وغيرهم ... وإن قيمة الكتاب العلمية لترتفع عندما تكون تلك النة ولو - وهي مادة الكتاب - من كتب مفهودة، ككتاب أبي الحسن الأخفش الأوسط (ت ٢١٥هـ)، وابي بكر بن الأنباري (ت ٣٢٧هـ)، وككتب أبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، وما حكاه ابن الشجري عن بعض المتقدمين مما ليس موجوداً في كتبهم التي وصلتنا، كتلك الآراء التي ساقها من سيبويه والمبرد، مما ليس موجوداً في الكتاب ولا في مؤلفات المبرد المطبوعة.

المبحث الثالث: القراءات في الأمالي الشجرية، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: احتجاج ابن الشجري بالقراءات في أماليه.

المطلب الثاني: السمات العامة للاستشهاد بالقراءات عند ابن الشجري في أماليه.

المطلب الأول: احتجاج ابن الشجري بالقراءات في أماليه :

مما لا شك فيه أن الدراسات اللغوية التي دونت ونقلها الخلف عن السلف إنما وضعت خدمة للقرآن الكريم، ودفعاً عنه، ولا أدل على ذلك من كون بعض النحوين معدوداً من القراء السبعة، كابي عمرو بن العلاء، والكسائي، كما أن بعضهم عدد من العشرة، كابن أبي إسحاق.

(١) ينظر: مقدمة الأمالي ص ١١٢.

(٢) ينظر: معرفة القراء الكبار ص ٥٨.

وبناءً على ذلك فليس غريباً أن تنسَب بـ باكورة التأليف في علم القراءات إلى أمثال: يحيى بن يعمر العددوني، وابي حاتم السجستاني وغيرهم من اللغويين، فاللغة ممنذ بدأ التدوين فيها لم تزل في خدمة القرآن الكريم وقراءاته، الأمر الذي جعل من القراءات القرآنية مصدراً من مصادر الاستشهاد والتعميد لدى علماء اللغة، يقول أبو عمرو الداني: "وائمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفши في اللغة والأقيس في العربية، بل على الأثبت في الأثر والأصح في النقل، والرواية إذا ثبتت عنهم لم يردها قياساً عربية، ولا فشو لغة؛ لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها". ويقول السيوطي: "اما القرآن فكل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواتراً أم آحاداً أم شاداً . وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية إذا لم تختلف قياساً معروفاً، بل ولو خالفته يُحتاج بها في مثل ذلك الحرف بعينه، وإن لم يجز القياس عليه كما يحتاج بالمجمع على وروده ومخالفته القياس في ذلك الوارد بعينه ولا يُقاس عليه، نحو: استحوذ، ويأتي. وما ذكرته من الاحتجاج بالقراءة الشاذة لا أعلم فيه خلافاً بين النحو^٢".

هذا، ولم يكن ابن الشجري-رحمه الله- يدعى من أولئك الأعلام الذين وقفوا من القراءات هذا الموقف، فهو قد استشهد بالقراءات المتواتر منها، والشاذ لما يورده من قضایا اللغة والنحو

(١) ينظر: السابق ص ٧٢.

(٢) ينظر: خاتمة النهاية ٣٨٦/٢.

(٣) ينظر: معرفة القراء الكبار ص ٣٧.

(٤) ينظر: تاريخ التراث العربي ٩/١.

(٥) النشر ١٦/١.

(٦) الاقتراح ص ٤٨.

والصرف، ومكان في ذلك شارحاً ومحاجهاً لما تحتمله
لذلك القراءات من أوجه في العربية - وإن أحد علميه في
بعض المواطن من الكتاب تضعيفه بعض القراءات
الشاذة، كما سيأتي - والأمثلة على احتجاجه بالقراءات كثيرة في
الكتاب، فمن ذلك قوله: "... والثالث: أنه استثناء من غير الجنس،
وذلك: ما في الدار أحد إلا الخيم، وأهل الحجاز
مجمعون فيه على النصب، وعلى ذلك اجمع القراء في قوله
 تعالى: ((مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ الظَّنِّ))^(١).

وقوله كذلك: "ووجه إجازة القراء الفتح في (يُوم ينفع)
حمله الفعل على الفعل، والقياس يمنع من جوازه، وقد فرئ فيما شد من
القراءات السبعة: ((هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم))^(٢)
يتصبب (صدقهم) مع نصب (يُوم) وإسناد (ينفع) إلى ضمير راجع إلى
الله - سبحانه وتعالى^(٣) ويتحمل نصب (صدقهم) ثلاثة أوجه ...^(٤)

ومن تضعيفه للقراءات الشاذة قوله: "... وعلى هذا
قرأة يحيى بن يعمر: " ((تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ))^(٥). أي: هو
أحسن، وهذا وإن كان قبيحاً من حيث كان المحذوف ضميراً مرفوعاً،
وهو أحد ركني الجملة، فقد جاء مثله في الشعر ...^(٦).

(١) سورة النساء من الآية (١٥٧).

(٢) الأموال الشجرية ١١٠/١.

(٣) سورة المائدة من الآية (١١٩).

(٤) ينظر: التبيان ١/٢٧، البحر المحيط ٨/٩٦، ولم تُنسب لقارئ معين.

(٥) ينظر: الأموال الشجرية ١٩/١.

(٦) ينظر: المحتسب ٦٤/١.

(٧) سورة الأنعام من الآية (١٥٤).

(٨) الأموال الشجرية ١/١١٢.

المطلب الثاني: السمات العامة للاستشهاد بالقراءات عند ابن الشجري في أمالية :

إنَّ التَّأْتِيرَ فِي الْأُمَالِيِّ الشَّجَرِيَّةِ لِيُدْرِكُ أَنَّ ابْنَ الشَّجَرِيَّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَدْ عُرِفَ بِسِمَاتِ عَامِلَةٍ غَلَبَتْ عَلَيْهِ عَنِ استشهاده بالقراءات يقسمها: المتواتر، والشاذ، وأذكر منها ما يأتي :

١- تقويته الأوجه التي تفرد عليها القراءة، وذلك كما في قوله: "... وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَقِّطُ حَرْكَةً مَا قَبْلَ الْمَحِنَّوْفِ، وَيَلْقَى حَرْكَةَ الْمَحِنَّوْفِ عَلَيْهِ فَيَقُولُ: ظَلَّتْ، وَمَسَّتْ، يَحْرُكُ الظَّاءَ وَالْمَيمَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالسِّينِ، وَقَرَأَ قَوْمًا: ((فَظِلْتُمْ تَفَكَّهُونَ)) ...".

٢- دقتُه في سُوكِ منهِجِ التوجيهِ عندِ الاستدلال بالقراءة، وذلك كما في قوله عند توجيه نصب (جنات) ورفعها من قوله تعالى: ((... وَمَنْ النَّخْلُ مِنْ طَلَعُهَا قَنْوَانَ دَانِيَةَ وَجَنَّاتَ مِنْ أَعْنَابٍ)); "مَنْ نَصَبَ (جنات) عَطَفَهَا عَلَى (نبات)، وقد رُوِيَ الرَّفْعُ عَنْ عَاصِمٍ عَلَى الْإِبْدَاءِ بِتَقْدِيرٍ: وَلَهُمْ جَنَّاتٌ، وَلَا يَجُوزُ عَطْفُهَا عَلَى (قنوان); لَأَنَّ الْجَنَّاتِ لَا تَكُونُ مِنَ النَّخْلِ".

٣- اجتهاده في حمل القراءة على أحسن الوجوه وأجددها، وذلك يدلُّ عليه قوله في توجيهه قراءة مِنْ نصب

(١) وهي قراءة شادة، قرأ بها: عبد الله بن مسعود، والأعمش، وغيرهما . ينظر: تفسير القرطبي ٢٤٢/١١.

(٢) سورة الواقعة من الآية (٦٥).

(٣) الأُمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١/٤٦.

(٤) سورة الأنعام من الآية (٩٩).

(٥) ينظر: الإتحاف ٢/٢٤.

(٦) الأُمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ٣/١٨٠-١٨١.

(كل) من قوله تعالى: ((إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ))^١: "وَخَطَرَ لِي فِي نَصْبِ (كُلَّ) وَجْهٌ مُخَالِفٌ لِلْوَجْهَيْنِ الْمَذَكُورَيْنِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: (كُلَّ شَيْءٍ) نَصْبًا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ اسْمِ (إِنَّ)، وَهُوَ بَدَلٌ اشْتِمَالٌ؛ لَأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - مُحِيطٌ بِمَخْلُوقَاتِهِ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ، فَيَكُونُ قَوْلُهُ: (خَلَقْنَاهُ) صِفَةً لِشَيْءٍ، وَقَوْلُهُ: (بِقَدْرٍ) مُتَعْلِقًا بِمَحْدُوفٍ؛ لَأَنَّهُ خَبَرٌ (إِنَّ) " .
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

- ملخص البحث، وهو في موقف ابن الشجري من توجيه القراءات، وفيه أربعة مباحث :

- المبحث الأول: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأسماء، وفيه ثلاثة

مطالبات:

الطلب الأول: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأسماء الغريبة، وفيه خمس

مسائل:

المسألة الأولى: المرفوعُ بين الخبرية والبدالية .

المسألة الثانية: (كل) بين الرفع والنصب .

المسألة الثالثة: الاسم المشغول عنه بين الرفع والنصب .

المسألة الرابعة: الاسم المعطوف بين الرفع والنصب .

المسألة الخامسة: (بين) بين الرفع والنصب .

(١) ينظر: الحديث عن هذه القراءة في ص ٢٠ وما بعدها من هذا البحث .

(٢) سورة القمر من الآية (٤٩) .

(٣) ينظر: الأمالي الشجيرية ٢ / ٩٣ .

المسألة الأولى: المفهوم بين الغبرية والبدائية

• توحيد القراءة، وموئل ابن الشجري منه:

قرأ أبو همرو قوله جل وعز: ((ما جنتم به السحر)): السحر بمدى الألفي. وقد أورد ابن الشجري في هذه القراءة ثلاث توجيهات:

أحدها: إبدال (السحر) من (ما) الاستيفاهامية. ونسبة لأبي علي الفارسي.

الثاني: أن يكون (السحر) خبراً لمبتدأ محدثوف تقديره: فهو السحر

الثالث: أو يكون (السحر) مبتدأ محدثوف الخبر، وتقديره: السحر هو؟

هذا، وقد قوى ابن الشجري قراءة الجمهور: ((ما جنتم به السحر)) على الخبرية لـ (ما)

الموصولة بدليل قراءة عبد الله: ((ما جنتم به سحر)).

• مناقشة التوحيد والموقف:

قوله -تعالى-: ((مَا جَنَّتُمْ بِهِ السَّحْرُ)) قرأه الجمهور: (السحر) بهمزة الوصل - كما تقدم - وعليه

(١) سورة يونس من الآية (٨١).

(٢) على الاستفهام، وقرأ بها - ايضاً - مجاهد وأصحابه، وابن القعقاع . ينظر: السبعة ص ٣٢٨، والبحر المحيط ١٥٣/١٢.

(٣) ينظر: الأمالي الشجرية ٥٤٩/٢.

(٤) ينظر: السابق. وينظر رأي أبي علي الفارسي في الحجة ٢٩٠/٤.

(٥) ينظر: بهمزة الوصل . ينظر: السبعة ٣٢٨، والتيسير ص ١٢٣.

(٦) ينظر: الأمالي الشجرية ٥٥٠/٢.

(٧) قرأ بها عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - ينظر: مختصر ابن خالويه ص ٥٨.

تَكُونُ (مَا) مَوْصُولَةً بِمَعْنَى (الَّذِي)، وَ (جِئْتُمْ) صِلَّتَهَا، وَ (السَّحْرُ)
خَبَرَهَا، وَهُوَ وَاضِحٌ.

وَقَرَأَهُ أَبُو عَمْرُو وَمَنْ وَافَتْهُ: ((السَّحْرُ))؛ بِهَمْزَةِ
الاستفهامِ، وَعَلَيْهِ تَكُونُ (مَا) استِفْهَامِيَّةً مُبْتَدَأً، وَجَمْلَةً (جِئْتُمْ بِهِ) الْخَبَرُ،
وَالتَّقْدِيرُ: أَيُّ شَيْءٍ جِئْتُمْ بِهِ؟ وَقُولُهُ: ((السَّحْرُ))؛ فِيهِ ثَلَاثُ
تَوْجِيهَاتٍ أَجَازَهَا ابْنُ الشَّجَرِيِّ، وَهِيَ :

١- أَنْ يَكُونَ بَدْلًا مِنْ (مَا) الاستِفْهَامِيَّةِ، وَالتَّقْدِيرُ: السَّحْرُ
جِئْتُمْ بِهِ؛ وَلِذَلِكَ أُعِيدُ مَعَهُ حَرْفَهُ - كَمَا هُوَ مُقرَّرٌ فِي كِتَابِ
النَّحْوِ - لِأَنَّهُ إِذَا أَبْدَلَ اسْمَ مِنْ اسْمٍ مُضَمِّنٍ مَعْنَى حَرْفٍ
استِفْهَامٌ ذُكِرَ ذَلِكَ الْحَرْفُ مَعَ الْبَدْلِ.

وَهَذَا التَّوْجِيهُ قَدْ نَسَبَهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ لِأَبِي عَلَى الْفَارِسِيِّ،
وَهُوَ مَا صَرَّحَ بِهِ أَبُو عَلَى الْفَارِسِيِّ عِنْدَمَا قَالَ مُعَلِّقاً عَلَى هَذِهِ
الْقِرَاءَةِ: "قَوْلُ أَبِي عَمْرُو: ((مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرُ))؛ (مَا) تَرْتَفِعُ
فِيهِ بِالْأَبْدَأِ، وَ (جِئْتُمْ بِهِ) فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ، وَالْكَلَامُ إِسْتِفْهَامٌ يَدْلُكُ
عَلَى ذَلِكَ اسْتِقْلَالِ الْكَلَامِ بِقُولِهِ: ((جِئْتُمْ بِهِ))، وَلَوْ كَانَتْ مَوْصُولَةً
اَحْتَاجَتْ إِلَى جُزْءٍ آخَرَ".

٢- أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مَخْتَدُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ:
أَهُوَ السَّحْرُ؟ وَمِنْ أَجَازَهُ أَبُو الْبَقَاءِ الْعَكْبَرِيِّ.

(١) سورة يومن من الآية (٨١).

(٢) ينظر: المساعد ٤٣٨/٢.

(٣) الحجة ٢٩٠/٤.

(٤) ينظر: التبيان ٣٢/٢.

١٣٢

كلمة في المثل

وَلِي وَلَكُمْ مِنْهَا مَحْمُودُ الْمُسْتَهْدِفُ وَالْمُتَقْتَبُ الصَّحْرَ
فَسَوْدَ وَمَسْنَ أَصْلَهُ عَذْرَوْنَ وَصَلَيْهُ دَائِرُ الْبَدَاءِ الْعَلَمَيْرَ

وَهُنَّ هُنَّ أَنْجَلُوا لِمَنْ تَعْلَمُ الْمُرَبَّ وَلَمْ يَعْلَمْ

٤. إنَّ الْكُلُورِ (ما) سَلْفَهَا مَنْهَا فِي مَحَلِّ نَمْسَرِ بِمَعْلِمِ مَطْرَ
بِصَفَاهَا، وَلِيَ لَهَا سَلْفُ الْكَلَامِ، وَلَكُلُورِ بِالْمَعْلِمِ (مانِه)
أَوْ مَنْسَرِ، بِصَفَهُ وَلَكُلُورِ الْكَلَامِ أَيْ لَكُلُورِ جَلَّتْ بِهِ مَنْسَرِ
وَسَادَةُ حِيلَتِهِ مِنْ بَابِ الْأَنْتَهَى، وَمَسْنَ أَصْلَاهُ الْمَرَادِ.

وَهُنُولُ الْمَعْلِمِينَ الْمُلْبِرِيَّاً " وَلَوْ لَكُلُورِي بِمَنْ (الصَّحْرَ) عَلَى
أَنْهُ نَسْدَلُ مِنْ (ما) بِهِمْ الْكَلَامِ لَكَلَامُهُ وَحْدَةٌ لِكَلَمَةٍ لَهُ
يُفْرَأِ بِهِ فِيمَا حَلَّتْ " ١

٥. إنَّ الْكُلُورِ (ما) مَوْسُولَةُ بِمَنْ (الَّذِي) مَنْسَدَاهُ وَ (جَلَّتْ بِهِ)
سَلْفَهَا، وَ (الصَّحْرَ) عَلَى وَجْهِهِ الْمَنْدَمِمِ مِنْ بَحْوَهِ سَلْفُهُ سَلْفُهُ
مَحْتَرَفُ أَوْ مَهْتَدِّ خَلْفُهُ طَهْرَهُ، وَلَكُلُورِ (الَّذِي) جَلَّتْ بِهِ أَهْوَ الصَّحْرَ،
أَوْ الصَّحْرُ هُوَ، وَجَلَّا الْأَسْتَهْمَامُ طَهْرُ لـ (ما) الْمَوْسُولَةِ، سَهْمَا
لَكُلُورِ (الَّذِي) جَاءَهُ أَهْوَ زَيْدًا أَوْ أَرْيَدَتْ هُوَ وَهَا فَوْسَيْهُ أَمْسَى
الْأَنْتَهَى.

وَهَذِهِ مِنْعِ مَكْرُّرِ سَمِيَّةِ اللَّهِ - سَلْكُونَ (ما) مَوْسُولَةُ عَلَى هَرَأَةِ أَمْسَى حَسْرَوِ،
سَهْمَا فِي لَوْجِيَهِ أَمْسَى سَهْيَانَ، هَفَالَّا ؛" وَلَا يَجُوزُ أَنْ لَكُونَ (ما) بِمَنْ (الَّذِي)
عَلَى حَدَّهُ الْمَهْرَأَدَا (أَذْ لَا طَهْرَ لَهَا) ٢

(١) بِنَظَرِ صَاحِبِ الْقُرْآنِ ١٦٩٦.

(٢) بِنَظَرِ الْمُتَكَبِّلِ ٢/٣٨٦.

(٣) بِنَظَرِ الْمُتَكَبِّلِ ٢/٣٧٦.

(٤) بِنَظَرِ صَاحِبِ الْقُرْآنِ ١٦٩٥.

(٥) الْمَزَرُ الْمَعْتَدِلُ ٢/٣٩٠.

(٦) بِنَظَرِ الْبَهْرَ الْمَعْجِيدِ ٢/١٥٦.

(٧) الْمُتَكَبِّلُ ٢/٣٩١.

وأجاب السمين الحلبي عما ذكره مكي بـأن خبر (ما) الموصولة حينئذ الجملة المقدرة أحد جزائها، كما تقدم في بيان التوجيه.

هذا، وقد قوى ابن الشجري قراءة الجمهور - كما تقدم - فأورد قول أبي علي الفارسي : " ومن قال: ((ما جئتم به السحر)) كان (ما) في قوله: ((ما جئتم)) موصولاً، و (جئتم به) الصلة، والهاء المجرورة عائدة على الموصول، وخبر المبتدأ الذي هو الموصول (السحر)، ومما يقوى هذا الوجه ما زعموا أنه في حرف عبد الله: ((ما جئتم به سحر)) " .

أقول: وكلتا القراءتين متواترتان، ولهم ما يؤيدهما من الأوجه التي ذكرها أئمة اللغة، مما يقوى القراءة بهما كلتيهما دون ما يدعوه إلى ترجيح إحداهما على الأخرى، والله أعلم.

المسألة الثانية: (كُلَّ) بين الرفع والنصب :

▪ توحيد القراءة، وموقف ابن الشجري منه :

قرأ الجمهور قوله تعالى: ((إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ)) ينصب (كل). .

وقرأ أبو السماء بالرفع. وقد أورد ابن الشجري في قراءة النصب ثلاث توجيهات^٧ :

(١) الدر المصنون ٦/٢٥٠.

(٢) سبق تخريرها ص ١٨.

(٣) الحجة ٤/٢٩٢.

(٤) سورة القمر الآية (٤٩).

(٥) ينظر: البحر المحيط ٢٠/١١٢.

(٦) ينظر: المحتسب ٢/٣٥٠، وإعراب القراءات الشواذ ٢/٥٣٤.

(٧) ينظر: الأمالي الشجيرية ٢/٩١.

الأول: أن يكون مفعولاً به لفعل مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تقديره (خلقنا).

الثاني: أن يكون مفعولاً به للفعل المذكور (خلقنا) على كون الهاء ضمير المصدر، والتقدير: إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا هُوَ بِقَدْرٍ.

الثالث: أن يكون (كُلَّ) منصوباً على البديل من اسم (إن)، وهو بدل اشتغال؛ لأن الله - سبحانه - محيط بمخلوقاته؛ وتقدير الكلام: إن كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا هُوَ بِقَدْرٍ، وقوله: (خلقنا) صفة شيء، وقوله: (بِقَدْرٍ) متعلق بمَحْذُوفٍ خبر (إن)، وهو رأي لابن الشجري، وهو المختار عنده^١.

مناقشة التوجيه والموقف :

قوله - تعالى: ((إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا هُوَ بِقَدْرٍ))^٢ قراءة الجمهور بِنَصْبٍ (كُلَّ)، وقراءة أبو السماء بِرفعه في الشواد - كما تقدم.

أما قراءة أبي السماء فقد وجهت بأن (كُلَّ) مبتدأ، و(خلقنا) صفة لـ (كُلَّ) أو لـ (شيء)، و(بِقَدْرٍ) متعلق بمَحْذُوفٍ خبر.

وأما قراءة النصب فقد اختلف النحويون في توجيهها على أقوال، وهي :

الأول: أن تكون القراءة من باب الاشتغال، وعليه فـ (كُلَّ) في الآية مفعولٌ به لفعل مَحْذُوفٍ وَجُوبًا يفسره المذكور، والتقدير: إِنَّ خَلَقْنَا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا هُوَ بِقَدْرٍ، ثم اختلفوا في الوجه الراجح في (كُلَّ) من الرفع أو النصب: فجمهور البصريين يرون الرفع أرجح، وهذا ما نقله

(١) ينظر: السابق ٩٣/٢.

(٢) سورة القمر الآية (٤٩).

(٣) ينظر: الدر المصنون ١٤٦/١٠.

ابن جنٰي عنهم حيث يقول معلقاً على قراءة النصب: "الرفع - هنا أقوى من النصب، وإن كانت الجماعة

- يعني جمهور القراء على النصب؛ وذلك أنه من مواضع الابتداء، فهو كقولك: زيد ضربته، وهو مذهب صاحب الكتاب^١ والجماعـة؛ وذلك لأنها جملة وقعت في الأصل خبراً عن مبتدأ في قولك: نحن كل شيء خلقناه بقدر، فهو كقولك: هند زيد ضربها، ثم تدخل (إن)، فتتصبـ الاسم، وبقي الخبر على تركيبـه الذي كان عليه من كونـه جملة من مبتدأ وخبر^٢.

وقد نقل ابن الشجـري إجماع البصـريـن على اختيار الرفع في الآية، فقال: "أجمعـ البصـريـون على أن رفعـه أجـود؛ لأنـه لم يـقدمـ ما يـقتضـي اضـمارـ نـاصـبـ". وهذا النـقل يـعارضـ ما ذـهـبـ إليه المـبرـدـ - فيما حـكـاه عنـه ابنـ جـنـيـ - وـمنـ وـاقـفـهـ مـنـ البصـريـينـ الـذـينـ رـجـحـوا قـرـاءـةـ النـصـبـ عـلـىـ الرـفـعـ فـيـ الآـيـةـ الـمـتـقـدـمـةـ،ـ كـابـنـ مـالـكـ،ـ وـابـنـ شـامـ،ـ وـابـنـ عـقـيلـ،ـ وـخـالـدـ الـأـزـهـرـيـ،ـ وـغـيرـهـمـ،ـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ.

وـذهـبـ الـكـوـفـيـونـ إـلـىـ أنـ النـصـبـ فـيـ الآـيـةـ أـقـوـيـ مـنـ الرـفـعـ،ـ وـهـذـاـ مـاـ يـدـلـ عـلـيـهـ قـوـلـ ابنـ الشـجـريـ:

(١) يـنظـرـ:ـ الـكتـابـ ١٤٨/١.

(٢)ـ المـحتـسبـ ٣٥٠/٢.

(٣)ـ الأمـالـيـ الشـجـرـيـةـ ٩١-٩٠/٢.

(٤)ـ يـنظـرـ:ـ المـحتـسبـ ٣٥٠/٢.

(٥)ـ يـنظـرـ:ـ شـرـحـ التـسـهـيلـ ١٤٢/٢.

(٦)ـ يـنظـرـ:ـ اوـضـحـ الـمـسـالـكـ ١١/٢.

(٧)ـ يـنظـرـ:ـ الـمسـاعـدـ ٤١٧/١.

(٨)ـ يـنظـرـ:ـ التـصـرـيـحـ ٣٧٣/٢.

(٩)ـ وقد اشارـ إـلـىـ ذـلـكـ فـضـيـلـةـ الـدـكـتورـ:ـ إـبرـاهـيمـ بـنـ سـالـمـ الصـاعـديـ.ـ يـنظـرـ:ـ التـوجـيهـاتـ التـحـوـيـةـ لـلـقـرـاءـاتـ الشـادـةـ ١٤١/٢.

وقال الكوفيون: نسبة أجود لأنَّه قد تقدّمه عاملٌ ناصبٌ، وهو (إذ) فاقتضى ذلك إضمار (خلقنا)، وقوله: (خلقنا) مفسرٌ للضمير^(١).

ووافقهم مكيٌّ، ومن تقدم آنفًا من البصريين.

التوجيه الثاني: أن يكون (كل) مفعولًا به للفعل المذكور (خلقنا) والتقدير: إنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَنَا بِقَدْرٍ، وعليه فالهاء في (خلقنا) هنا المصدر، كما في قول الشاعر:

هذا سُرَاقَةُ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ . . . وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرَّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذِيْبٌ

وتقديره: للقرآن يدرس درساً، وإنما لم يجز عود الضمير للقرآن: لـ يلزم منه تعدّي العامل إلى الضمير وظاهره معاً - كما ذكر أبو علي الفارسي^(٢).

يقول ابن الشجري معلقاً على هذا التوجيه: "وهذا القول وإن كان يصرّ به النصب في (كُلَّ)، فإنه مقتضٌ للعموم في المخلوقات أنها كلها الله جلت عظمتها". لأنَّ قوله: (بِقَدْرٍ) يتعلّق في هذا الوجه بـخلقنا".

الثالث: أن يكون (كُلَّ) منصوبًا على البدل من اسم (إن)، وهو بدل اشتغال، وهذا رأي لابن الشجري، وهو المختار - عنده - حيث يقول: "وخطر لي في نصب (كُلَّ) وجهاً مخالفً للوجهين المذكورين، وهو أن يكون قوله: (كُلَّ شَيْءٍ) نصباً على البدل من

(١) الأمالي الشجرية ٩١/٢.

(٢) ينظر: المشكل ٧٠١/٢.

(٣) البيت من البسيط، ولم أعثر على قائله. وسرّاقة: رجلٌ من القراءة جاء الشاعر بهذا البيت، فوصفه بالرياء وقبول الرشوة والحرص عليه، كما يحرص الذئب على فريسته. ينظر: لسان العرب مادة (سرقة)، وشرح شواهد المعني ص ٥٨٧، وخزانة الأدب ٢/٢.

(٤) ينظر: الحجة للفارسي ٢٤١، ٣٧٥/٢.

(٥) الأمالي الشجرية ٩٢/٢.

اسم (إنّ)، وهو بدل الاهتمام؛ لأن الله سبحانه
يحيط بمخلوقاته، فيكون التقدير: إن كل شيء خلقناه
بقدر، فيكون قوله: (خلقناه) صفة لشيء، وقوله: (بقدر)
متعلقاً بمحذوف؛ لأنّه خبر (إنّ)!!.

الرابع: أن النصب والرفع لـ (كل) في الآية المتقدمة
كلاهما سيان؛ لاستواء المعنى فيما بلا مرجح، وهو رأي الرضي
حيث يقول: "المثال الذي أورده المصنف من الكتاب العزيز -
أعني قوله - تعالى: ((إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ)) لا
يتفاوت فيه المعنى ... سواء جعلت الفعل خبراً أو صفة
فلا يصلح إذن للتمثيل؛ وذلك لأن مراده - تعالى - بكل شيء:
كل مخلوق، تصبح (كل) أو رفعته، سواء جعلت (خلقناه) صفة مع
الرفع، أو خبراً عنه ...".

هذا، وقد رجح كـ ثير من النحويين ومعربي القرآن الكريم قراءة
الجمهور بنصب (كل)، وهو الصحيح؛ ولذا قال مكي: "
وقد أجمع القراء على النصب في (كل) على الاختيار فيه
عند الكوفيين؛ ليدل ذلك على عموم الأشياء المخلوقات أنها لله
خلاف ما قاله أهل الرذىغ: إن ثم مخلوقات لغير الله - تعالى الله
عن ذلك - وقوله - تعالى: ((الله خالق كُلِّ شَيْءٍ)) يرد قولهم.

وأنما دل النصب في (كل) على العموم؛ لأن التقدير: إنا
خلقنا كل شيء خلقناه بقدر، فـ (خلقناه) تأكيد وتفسير
لخلقنا المضمر الناصب لـ (كل)، وإذا حذفتـه وأظهرـتـ

(١) السابق ٩٣/٢.

(٢) سورة القمر الآية (٤٩).

(٣) ينظر: شرح الكافية ٤٦٣/١.

(٤) يزيد فرقـة القدرـية . ينظر: البحر المحيط ١١٢/٢٠.

(٥) سورة الرعد من الآية (١٦)، وسورة الزمر من الآية (٦٢).

الأول صار التقدير: إنا خلقنا كل شيءٍ يقدر، فهذا لفظ حام يعم جميع المخلوقات^١.

ويقول ابن مالك: "فنصب (كل شيء) يرفع توهّم كون (خلقناه) صفة لـ (شيء)؛ إذ لو كان صفة له لم يفسر ناصباً لما قبله، وإذا لم يكن صفة كان خبراً، فتعين مموم خلق الأشياء بقدر: خيراً كانت، أو شراً، وهو قول أهل السنة. ولو قرئ: ((كل شيء)) بالرفع لا يحمل أن يكون (خلقناه) صفة مخصوصة، وأن يكون خبراً، فكان النصب لرفع احتمال غير الصواب راجحاً^٢.

ولهذا ذكر السمين الحلبي أن الناس أوجبوا النصب في الآية المتقدمة لأن الرفع يوهم ما لا يجوز على قواعد أهل السنة في العقيدة من أن يكون الشيء الذي ليس مخلوقاً لله لا يقدر^٣.

وحينئذ يجوز تخریج نصب (كل) على قراءة الجمهور على أحد التوجيهات الثلاثة التي قيلت فيها من كونه بدلاً من اسم إن أو مفعولاً به لفعل مذكور أو محذوف، والله أعلم.

المسألة الثالثة: الاسم المشغول عنه بين الرفع والنصب:

* توجيه القراءة، و موقف ابن الشهري منه:

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو قوله - تعالى: ((والقمر قدرتناه منزل^٤)) برفع (والقمر)، وقرأ الباقون بتصنيبه.

(١) المشكك ٧٠٢-٧٠١/٢.

(٢) شرح التسهيل ١٤٢/٢.

(٣) ينظر: الدر المصنون ١٤٦/١٠.

(٤) سورة يس من الآية (٣٩).

(٥) فكلتا هما متواترتان . ينظر: السبعة ص ٥٤٠، والحجۃ ٣٩/٦، والتيسير من ١٨٨، والنشر ٣٥٣/٢، والابتحاف ٤٠٠/٢، ٤٠١-٤٠٠.

وقد وجه ابن الشجيري الرفع على الابتداء، وجّه النصب
على أحد ثلاثة أوجه، وهي :

أول: أن يكون منصوباً على الاهتمام.

ثاني: أن يكون منصوباً بالعطف على خبر المبتدأ السابق، وهو الفعل
(الجاري).

ثالث: أن يكون منصوباً وبأفعال مقدرة معطوف على فعل
منتهى مأخوذ من المصدر الصريح، وهو التقدير المذكور في
قوله تعالى:- ((ذلكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ))، أي: ذلكَ أَنْ قَدَرَهُ
الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ، وقدر القمر . وجملة (قدرناه)
مستأنفة . وهو رأي لابن الشجيري، وهو المختار
عندَه في توجيه قراءة النصب.

وقد قوى ابن الشجيري قراءة الرفع لأمرتين :

أحد هما: مراعاة لما سبقه، وهو قوله تعالى:- ((والشمسُ تجري
تسقراً لها ...)).

والآخر: أن الفعل (قدر) في الأصل يتعدى لمفعول واحد بنفسه،
ويتعدى للثاني بالحرف، والتقدير: قدرنا له متأذل، وعليه فلا يصح
اصماره مع القمر معنى.

(١) ينظر: الأمالي الشجرية ٩٠-٨٨/٢.

(٢) سورة يس من الآية (٣٨).

(٣) ينظر: السابق ٨٩/٢.

(٤) سورة يس من الآية (٣٨).

* مناقشة التوجيه والموقف *

قوله تعالى: ((والقمر لدرناء مُنَازل))؛ فراء ابن حكيم ونافع وأبو عمرو؛ ((والقمر)) بالرفع. وقد أورد باع السبعة، وهم: عاصم، ابن عامر، وحمزة، والكسائي ((والقمر)) بالنصب - كما تقدم.

أما قراءة الرفع فواضحة. وأما قراءة النصب، فقد أورد فيها ابن الشجيري الثلاثة التوجيهات المتقدمة، وهي :

الأول: النصب على الاشتغال.

الثاني: النصب بالعطوف على عجز الآية التي قبلها، وهي قوله تعالى: ((والشمس تجري لمستقر لها)). وهذا التوجيهان قد أجازهما أبو علي الفارسي في تخريج قراءة النصب؛ وذلك لتقدم جملة ذات وجهين، وقد حكى الأول منها - وهو النصب على الاشتغال عن سيبويه؛ إذ يقول: "ومن نصب فقد حمله سيبويه على: زيدا ضربته" قال - يعني سيبويه - وهو عربي.

ويجوز في تصييده وجه آخر، وهو أن تحمله على (نسلاخ)، الذي هو خبر المبتدأ على ما أجازه سيبويه من قوله: زيدا ضربته، وعمرو أكرمه - وعمرا أكرمه؛ على أن تحمله مرة على الابتداء، ومرة على الخبر الذي هو جملة من فعل وفاعل.

(١) سورة يس من الآية (٢٨).

(٢) ينظر: الكتاب ١٤٨/١.

(٣) ينظر: السابق.

(٤) يريد: نظير الفعل الذي هو خبر المبتدأ من قوله - تعالى - في السورة نفسها من الآية (٢٧) : ((وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ)). ينظر: الحجة: ٦٣٩/٦.

(٥) ينظر: الكتاب ٩١/١.

(هي (تجرّي) من قوله: ((والشمس تجري لمستقر لها))، ((والقمر
لستاره))^{١٣٣}

القول: وهذا التوجيهان المذكوران ذُكرهما الفارسي في قراءة
النحو هنا ظاهر الكلام سببويه في كتابه، وإن لم يورد هاتين
القراءتين، أو يصرح بمحوار التوجيهيين المتقدمين في تخریج هذه القراءة
وهذا الذي قدمنا يرد ما ذهب إليه ابن الشجيري من أن سببويه
لم يعتمد بالفعل (تجرّي)، وأنه حمل نصب (والقمر) على
الاشغال فقط، وهذا مما يدل عليه قول ابن الشجيري: "
هذا سببويه لم يعتمد بذلك (تجرّي)، فنصب بعد ذكر الجملة المبتدئية،
كما يقول مبتدئاً زيداً ضربته، فتنصبه وإن لم يتقدمه فعل". وقد
وهد أخذ ابن الشجيري هذا المعنى فأعاده في قوله - عند ترجيح قراءة
الرقم: "... إلا ترى أن سببويه لم يعتمد بالفعل الذي هو (تجرّي)،
وحمل نصب (القمر) على قوله: زيداً ضربته".

المتأثر: رأى لاين الشجيري اختاره في توجيهه قراءة النصب، وهو أن
كون النصب يضفي مقداراً مأخوذاً من المصدر الصريح في قوله- تعالى- في
آية التي قبلها: ((ذلك تقدير العزيز العليم))، وهذا الفعل المقدر
محظوظ على فعل متوجه مأخوذاً من ذلك المصدر الصريح،
ـ سخنير الكلام:

سخنير يسر من الآية (٢٩).

سخنير يسر من الآية (٣٠).

سخنير يسر

سخنير يسر

سخنير يسر

سخنير يسر من الآية (٣١).

ذلكَ أنْ قَدْرَهُ العَزِيزُ الْعَلِيمُ، وَقَدْرُ الْقَمَرِ . وَجُملَةُ (قدْرَنَاهُ) مُسْتَانْفَةٌ، يَقُولُ ابْنُ الشَّجَرِيَّ: "... فَالنَّاصِبُ لِلنَّمَرِ فَهُلْ مُقْدَرٌ مَعْطُوفٌ عَلَى الْفَعْلِ الَّذِي أَنْسَبَهُ مِنْهُ وَمِنْ (أَنَّ) الْمُحَصَّرِ الَّذِي هُوَ التَّقْدِيرُ، قَالَ النَّمَرُ دَاهِلًا بِالْعَطْفِ فِي صَلَةِ التَّقْدِيرِ، فَكَانَهُ قَالَ: ذَلِكَ أَنْ قَدْرَهُ العَزِيزُ الْعَلِيمُ، وَقَدْرُ الْقَمَرِ، أَيْ: قَدْرُ جَرِيَانِ الْقَمَرِ، ثُمَّ اسْتَانَفَ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَعْدَهُ، فَقَالَ: قَدْرَنَاهُ مَنَازِلُ، أَيْ: قَدْرَنَا لَهُ مَنَازِلُ، وَحَذَفَ اللَّامَ هَاهُنَا - كَمَا حَذَفَ مِنْ قَوْلِهِ: ((وَيَصُدُونَ عَنْ سَبِيلِ اللهِ وَيَبْغُونَهَا عَوْجًا))، أَيْ: وَيَبْغُونَ لَهَا عَوْجًا، فَعَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ الَّذِي قَدْرُهُ لَا يَكُونُ (قدْرَنَاهُ) مَفْسِرًا لِنَاصِبِ الْقَمَرِ، بَلْ يَكُونُ جُمْلَةً مُسْتَانْفَةً فِي اسْتِئْنَافِهَا التَّخْلُصُ مِنْ كَوْنِ الْفَعْلِ الْمُفْسِرِ مُتَعَدِّدًا بِالْجَاهَرِ، فَتَامَلَ مَا قَرَرَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ؛ فَهُوَ مِمَّا خَطَرَ لِي ".

أَقُولُ: وَلَيْسَ عَلَى هَذَا التَّوَجِيهِ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ الشَّجَرِيَّ أَيْ دَلِيلٍ، كَمَا أَنَّ فِيهِ مِنْ الضَّعْفِ وَالتَّكَلُّفِ مَا لَا يَخْفَى، كَمَا أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ رَحْمَهُ اللَّهُ - مِنْ تَرْجِيحِ قِرَاءَةِ الرَّفِيعِ مَرْدُودٌ بِتَوَاتِرِ الْقِرَاءَتَيْنِ مِنْ جَهَةِ، فَلَا مَجَالٌ لِتَرْجِيحِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى، وَبِمَا ذَكَرَهُ أَهْلُ الصَّنَاعَةِ مِنْ اسْتِوَاءِ الرَّفِيعِ وَالنَّصْبِ إِذَا عَطَفَ عَلَى جُمْلَةِ ذَاتِ وَجْهَيْنِ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، كَمَا فِي قَوْلِهِمْ زَيْدٌ ضَرِبَتْهُ، وَعَمَرٌ أَكْرَمَتْهُ - وَعَمَرٌ أَكْرَمَتْهُ . يَقُولُ سَيِّدُوهُ: " هَذَا بَابٌ يُحْمَلُ فِيهِ الْاسْمُ عَلَى اسْمِ بْنِي عَلَيْهِ الْفَعْلِ مَرَّةً، وَيُحْمَلُ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى اسْمِ مَبْنَى عَلَى الْفَعْلِ، أَيْ ذَلِكَ فَعَلَتْ جَازَ، فَإِنْ حَمَلتْهُ عَلَى الْاسْمِ الَّذِي بْنَى عَلَيْهِ الْفَعْلِ كَانَ بِمَنْزِلَتِهِ إِذَا بَنَيْتَ عَلَيْهِ الْفَعْلُ مُبْتَدَأًا، يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِيهِ، إِذَا قُلْتَ: زَيْدٌ لَقِيتَهُ، وَإِنْ حَمَلتْهُ عَلَى الَّذِي بْنَى عَلَى الْفَعْلِ اخْتَيَرَ فِيهِ النَّصْبُ، كَمَا اخْتَيَرَ فِيمَا قَبْلَهُ، وَجَازَ فِيهِ مَا جَازَ فِي الَّذِي قَبْلَهُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: عَمَرٌ لَقِيتَهُ وَزَيْدٌ كَلَمَتَهُ - إِنْ

(١) سورة إبراهيم من الآية (٣).

(٢) الأُمَالِي الشَّجَرِيَّةُ ٩٠/٢

حملت الكلام على الأول، وإن حملته على الآخر قلت: عمر ولقيته، وزيداً
كلمة".^{١١}

ولذا قال السمين الحلبي - معلقاً على القراءتين
المنتهى دمتين - : "والوجهان - يعني الرفع، والنصب -
مستويان: لتقديم جملة ذات وجهين، وهي قوله: ((والشمس
نجري ...))، فإن رأيت صدرها رفعت؛ لتعطى فجملة
سمية على مثلها، وإن رأيت عجزها نصبت؛ لتعطف فعلية على
مثلها". والله أعلم.

السالة الرابعة: الاسم المشغول عنه بين النصب والرفع :

* توحيد القراءة، وموقف ابن الشجري منه :

قرأ عبد الله بن الزبير، وأبان بن عثمان^٢ قوله تعالى: ((يدخل من
بناه في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً)) بـرفع (الظالمين).^٣

وقد أورد ابن الشجري فيها توجيهها وأحداً، وهو: أن يكون
(الظالمون) مرفوعاً بالابتداء، وجملة (أعد لهم ...) خبره.

(١) ينظر: الكتاب ٩١/١.

(٢) مسورة يس من الآية (٢٨).

(٣) هو أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان الأموي المدني، روى عن أبيه، وزيد بن ثابت، وروى عنه ابن عبد الرحمن، والزهري، توفي سنة ١٠٥هـ. تنظر ترجمته في:
الجين الباري، والأحلام ١/٢٧.

(٤) مسورة الإنسان الآية (٢١).

(٥) وهي فراءة شلالة. ينظر: مختصر ابن خالويه ص ١٦٦، والمحتسب ٤٠٦/٢، والبحر
المحبب ١١٧/٢.

وَهُنَّا كُلُّ الْمُتَّقِدِينَ وَالْمُظَاهِرِينَ أَمْ
كُلُّهُمْ مُهَاجِرٌ (أَمْ) هُنَّا كُلُّ الْمُتَّقِدِينَ وَالْمُظَاهِرِينَ
وَهُنَّا كُلُّ الْمُتَّقِدِينَ وَالْمُظَاهِرِينَ

• مُهَاجِرٌ إِلَيْهِ وَالْمُوْهَبٌ :

هُوَلَا كُلُّ الْمُهَاجِرِ ((فَلَمَّا دَرَأَنِي أَوْ هُنَّا كُلُّ الْمُتَّقِدِينَ وَالْمُظَاهِرِينَ أَمْ
كُلُّهُمْ مُهَاجِرٌ (أَمْ))) ، هُنَّا كُلُّ الْمُتَّقِدِينَ وَالْمُظَاهِرِينَ (الْمُظَاهِرِينَ)
بِالْمُهَاجِرَةِ - سَكَنًا فِي قَرْبَانِي - وَهُنَّا كُلُّهُمْ رَهْبَانِي - هُنَّا كُلُّ الْمُتَّقِدِينَ وَالْمُظَاهِرِينَ قَوْجِيرِي
هُوَلَا كُلُّهُمْ رَهْبَانِي - قَوْجِيرِي (الْمُظَاهِرِينَ) حَلَى الْأَوْنَانِي - وَخَبِيرِي الْمُجَاهِدَةِ الْفَضْلِيَّةِ
وَهُنَّا كُلُّهُمْ رَهْبَانِي - وَهُنَّا كُلُّهُمْ رَهْبَانِي - هُوَلَا كُلُّهُمْ رَهْبَانِي - " وَهُنَّا كُلُّهُمْ
بِهَنْدِي (الْمُظَاهِرِينَ) - رَهْبَانِي سَكَنًا فِي قَرْبَانِي سَكَنًا فِي قَرْبَانِي : ((وَالشَّعْرَاءُ يَتَّهِمُونَ
الْغَافِلُونَ)) .

وَيَلْزَمُ عَلَى الْأَخْذِ بِدُوْجِيرِي الْمُفَرَّأَهُ أَنْ يَكُونَ سَيَاقُ الْآيَةِ مِنْ كُلِّيَّرِ
عَصْفُ الْجَمِيلَةِ الْأَسْمَرِيَّهِ، وَهُنَّيْ جَمِيلَهُ (وَالْمُظَاهِرِينَ أَمْدَنْهُمْ ...) عَلَى النِّجَامِلَهُ
الْمُفَرَّأَهُ كَلِيَّهُ، وَهُنَّيْ جَمِيلَهُ (يُدَخِّلُ مِنْ يَشَاءُهُ هُنَّيْ وَحْشَتَهُ)، الْأَمْرُ الَّذِي
يَلْزَمُ مِنْهُمْ عَصْدَمُ قَنَاسَبُ الْمُتَعَاطِضِينَ، وَلَذَا ضَحَّى لِبِنُ
الشَّجَرِيَّهُ هَذِهِ التَّوْجِيهِ بِقَوْنِهِ : " وَأَبْحَارُ الْمُفَرَّأَهُ أَنْ يَكُونَ
الرَّفِيقُ هَذِهِ بِسَرَّتِهِ الرَّفِيقُ هَذِهِ بِقَوْنِهِ : ((وَالشَّعْرَاءُ يَتَّهِمُونَ
الْغَافِلُونَ)) ، وَيَسِّيْ بِمَثَلِ تَهْهِيْ لَأَنْ قَبِيلَ قَوْنِهِ : (وَالشَّعْرَاءُ يَتَّهِمُونَ
جَهْدَهُهُ مِنْ مِبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ، وَقَبِيلَ (الْمُظَاهِرِينَ) جَمِيلَهُهُ فَعْلِيَّهُهُ، شَائِرِهِ

(١) يَنْظَرُ : الْأَمْمَانِي الشَّجَرِيَّهُ ١٧٧/٢.

(٢) سُورَةُ الْإِنْسَانِ الْآيَةُ (٢١) .

(٣) سُورَةُ الشَّعْرَاءِ الْآيَةُ (٢٤) .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٢٢٠/٣ .

(٥) سُورَةُ الشَّعْرَاءِ الْآيَةُ (٢٤) .

(٦) يَرِيدُ قَوْنِهِ سَطْعَالِي : ((يَلْقَوْنَ السَّمْعَ وَأَكْثَرُهُمْ كَادِبُونَ)) سُورَةُ الشَّعْرَاءِ الْآيَةُ (٢٢٢) .

فالرَّفعُ في (الشُّعَرَاءِ) هُوَ الوجهُ - عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ لَكَ - وَالقراءَةُ مُجْمِعُونَ عَلَى الرَّفعِ فِيهِ، وَالنَّصْبِ في (الظَّالِمِينَ) هُوَ الوجهُ^{١١١}.

وَوَاضَحٌ أَنَّ ابْنَ الشَّجَرِيَّ قَدْ اعْتَمَدَ فِي تَضْعِيفِ تَوجِيهِ القراءَةِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْبَصَرِيُّونَ مِنْ عَدَمِ جَوازِ القراءَةِ بِالرَّفعِ؛ لِمُخَالَفَتِهِ لِرَسْمِ الْمُصْنَفِ، وَلِلقراءَةِ الْمُجْمَعِ عَلَيْهَا، وَهَذَا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: "وَيَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَفْعُ (الظَّالِمِينَ) بِالابْتِداءِ، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ (أَعْدَدُ لَهُمْ عَذَابًا) خَبْرُهُ".

وَرَوِيَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يَقْرَأُ بِذَلِكَ، وَلَيْسُ بِمُعْمُولٍ بِهِ فِي الْقُرْآنِ؛ لِأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِخُطُطِ الْمُصْنَفِ، وَلِلقراءَةِ الْمُجْمَعِ عَلَيْهَا^{١١٢}.

وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ الزَّجَاجُ حَيْثُ يَقُولُ: "وَقَرِئَتْ: (وَالظَّالِمُونَ)، وَلَا أَرَى القراءَةَ بِهَا مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُما: خَلَافُ الْمُصْنَفِ.

وَالآخَرُ: إِنْ كَانَ يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَنْ يَرْفَعَ (الظَّالِمِينَ) بِالابْتِداءِ، وَالَّذِي بَعْدَ (الظَّالِمِينَ) خَبْرُ الابْتِداءِ، فَإِنَّ الْاِخْتِيَارَ عِنْدَ النَّحَاوِيَيْنَ الْبَصَرِيَّيْنَ النَّصْبُ، يَقُولُ التَّحْوِيَّيُّونَ: أُعْطِيَتْ زِيدًا وَعَمْرًا أَعْدَدْتُ لَهُ بُرًا، فَيَخْتَارُونَ النَّصْبَ عَلَى مَعْنَى: وَبَرَرْتُ عَمْرًا، وَأَبْرَرْتُ عَمْرًا أَعْدَدْتُ لَهُ بُرًا، فَلَا يَخْتَارُونَ لِلْقُرْآنِ إِلَّا أَجْوَدُ الْوُجُوهِ، وَهَذَا مَعَ مُوافَقَةِ الْمُصْنَفِ"^{١١٣}.

وَلَعَلَّ الْأَقْرَبُ فِي الْمَسَأَةِ قَبْلُ قِرَاءَةِ الرَّفعِ، لِمُوافَقَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَوْ بِوَجْهِهِ، وَهُوَ الْمُوَافِقُ لِصَنْيِعِ أَبِي حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيِّ الَّذِي حَسَنَ هَذِهِ القراءَةَ

(١) الأمالي الشجرية ٨٧/٢.

(٢) السابق ٨٧/٢.

(٣) معاني القرآن وإعرابه ٢٠٦/٥.

حيث يقول: " وَقَرَا ابْنُ الزَّبِيرِ وَابْنَ ... : (وَالظَّالِمُونَ) مَطْفَ جُمْلَةً اسْمِيَةً عَلَى فِعْلِيَّةٍ، وَهُوَ جَائِزٌ حَسَنٌ " ١. والله أعلم.

المسألة الخامسة: (بين) بين الرفع والنصب :

- توحيد القراءة، وموقف ابن الشجري منه :

قرأ الجمهور قوله - تعالى: ((لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ)) بيرفع (بينكتم) وقرأه نافع، والكسائي، وحفص عن عاصم: (بينكتم) بالنصب.

وقد وجه ابن الشجري قراءة الرفع على أن (بين) فاعل لل فعل (تقاطع)، وهذا راجع إلى أنه كان ظرفاً في الأصل لم يسع فيه، فاستعمل استعمال الأسماء المتصرفة، وأسند الفعل إليه.

ووجه قراءة النصب بتوجيهين :

أحدهما: أن يكون فاعل (تقاطع) مضمراً فيه قد دل عليه ما تقدم وتقدير الكلام: لقد تقطعت وصلكم بينكم، و(بين) ظرف للفعل منصوب.

الآخر: أن يكون فاعل (تقاطع) هو (بينكتم)، وإنما بقي منصوباً حملته على أغلب أحواله في كلامهم.

هذا، وقد جَوَدَ ابنُ الشَّجَرِيَّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قِرَاءَةَ الرَّفْعِ؛ لِمَنْاسِبِهِ لِمَعْنَى الْآيَةِ، وَأَجَازَ قِرَاءَةَ النَّصْبِ.

- (١) البحر المحيط ٢١/١٦١.
- (٢) سورة الأنعام من الآية (٩٤).
- (٣) ينظر: السبعة ص ٢٦٣، والحجّة ٣٥٨-٣٥٩، والبحر المحيط ٩/٢٩٥-٢٩٦.
- (٤) ينظر: المصادر السابقة.
- (٥) ينظر: الأمالي الشجرية ٢/٥٩١.
- (٦) ينظر: السابق ٢/٥٩٣.
- (٧) ينظر: السابق ٢/٥٩٣-٥٩٤.

مناقشة التوجيه والموقف :

قوله تعالى: ((لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ))^(١) قرآه جمهور السبعة (بينكم) بالرفع، وقرأه نافع، والكسائي، وحفص عن عاصم بالنصب - كما مر.

أما قراءة الرفع فيها التوجيه الذي أورده ابن الشجيري آنفاً نقلًا عن أبي علي الفارسي، حيث يقول الفارسي: " واستعمل هذا الاسم - يعني (بين) - على ضربين :

أحدهما: أن يكون اسمًا متصراً، كالافتراق.

والآخر: أن يكون ظرفاً، فالمرفوع في قراءة من قرأ: ((لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ)) هو الذي كان ظرفاً، ثم استعمل اسمًا.

والدليل على جواز كونه اسمًا قوله: ((وَمِنْ بَيْنَا
وَبَيْنَكَ حِجَابٌ))^(٢) و: ((هَذَا فَرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ))^(٣). فلما استعمل اسمًا في هذه المواقع جاز أن يُسند إليه الفعل الذي هو (قطع) في قول من رفع.

ويدل على أن هذا المرفوع هو الذي استعمل ظرفاً: أنه لا يخلو من أن يكون الذي هو ظرف اتسع فيه، أو يكون الذي هو مصدر، فلا يجوز أن يكون هذا القسم؛ لأن التقدير يصير: لَقَدْ تَقْطَعَ افْتَرَاقُكُمْ . وهذا - مع بعده عن القصد - خلاف المعنى المراد؛ إلا ترى أن المراد: لَقَدْ تَقْطَعَ وَصْلُكُمْ وَمَا كُنْتُمْ تَتَالَّفُونَ عليه...

(١) سورة الأنعام من الآية (٩٤).

(٢) سورة فصلت من الآية (٥).

(٣) سورة الكهف من الآية (٧٨).

ومثل (بين) في أنه يجري في الكلام ظرفاً، ثم يستعمل اسمه (وسط) الساكن العين؛ إلا ترى أنك تقول: جلست وسط القوم فتجعله ظرفاً، لا يكون إلا كذلك، ثم استعمله اسمًا في نحو قول القتال^١ :

من وسط جمع بني قريط بعدما هتفت ربعة يا بني جواب

... وحكي سيبويه: هو أحمر بين العينين^٢.

و واضح من نص الفارسي أنه يرجح كون (بين) على قراءة الرفع من قبل الظروف التي اتسع العرب في استعمالها، فصارت كالأسماء المتصرفة، وأسند إليها الفعل.

وأما قراءة النصب فيها التوجيهان المتقدمان اللذان نقلهما ابن الشجري عن أبي علي الفارسي، ويidel عليهم قول الفارسي: " فاما من قال: ((لقد تقطع بينكم)) ففيه مذهبان:

احدهما: أنه أضمر الفاعل في الفعل، ودل عليه مما تقدم في قوله: ((وما نرى معكم شفقاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء)) إلا ترى أن هذا الكلام فيه دلالة على التقاطع والتهاجر؛ وذلك أن المضمر هو الوصل، كأنه قال: لقد تقطع وصلكم بينكم ...

(١) هو القتال الكلبي، شاعر إسلامي، عاش في عصر بنى أمية، وقد اختلف في اسمه واسم أبيه، والقتال لقب له؛ بشدة فتكه، ولم تشر المصادر إلى زمن ولادته أو وفاته. ينظر: الشعر والشعراء ٧٥٥/٢ و ٩١٤/٩١ وما بعدها، والأغاني ٢٣٥/١٥ والموسوعة العربية.

(٢) البيت من الكامل. قريط: بطن من كلاب، والبيت في ديوان القتال الكلبي ص ٣٦٩. وينظر: الخصائص ٢/٣٦٩، واللسان مادة (وسط).

(٣) ينظر: الكتاب ١٩٥/١.

(٤) ينظر: الحجة ٣٥٧/٣.

(٥) سورة الأنعام من الآية (٩٤).

والذهب الآخر: انتساب البين في قوله: ((لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ)) على شيء يقوله أبو الحسن - يعني الأخشن - وهو أنه يذهب إلى أن قوله: ((لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ)) إذا ثُبِّتَ يَكُونُ معناه معنى المرفوع: فَلَمَّا جَرِيَ فِي كَلَامِهِمْ مَنْسُوبًا ظَرِفَا تَرَكُوهُ عَلَى مَا يَكُونُ عَلَيْهِ فِي أَخْثَرِ الْكَلَامِ...).

ويقولون من كلام الفارسي المتنقلاً أن الأخشن يرى أن لغز (بين) منسوبٌ على الظرفية، وفاعل (قطع) هو التقطع، خلافاً لما نقله أبو حيان عن الأخشن من أنه مبنيٌ لإضافة إلى مبنيٍ.

ومن التوجيهات الأخرى التي قيلت في قراءة التقطع:

- أن (بين) منسوبٌ على الظرفية، وفاعل (قطع) هو التقطع، معتبرين: لقد وقع التقطع بينكم، وهو رأي الزمخشري.

واعتراض عليه أبو حيان بأنه لا يجوز أن يتحدد الفعل والفاعل في مدخل واحد من غير فائدة، فلا تقول: قَاتَمَ القائم، ولا قَعَدَ الماء، وإنما أُسند الفعل إلى مصدره: فاما أن يُسند إلى مصدره تصريح من غير إضمار، فيلزم حذف الفاعل، وإنما أن يُسند إلى ضميره، فنقدم منه له ساد المعنى، لصيورة التقدير: تقطع التقطع، وإنما تقطع بغيرهم حصل الوصل، وهذا ضد المقصود من الآية. وقد يعلمون أن الزمخشري يرى هذا الإعراب بتقدير: لقد وقع التقطع بينكم، لا يلزم منه ما ذكره أبو حيان.

١) المراجحة في معاني القرآن.

٢) دليل: المجمع ٣٩٠-٣٩١.

٣) دليل: البحر المحيط ٣٧٦.

٤) دليل: الدلائل ٣٧٢.

٥) دليل: البحر المحيط ٣٧٦.

بـ أنَّ فاعلَ (تقطُّع) مَحْذُوفٌ وَ (بَيْنَكُمْ) صفةً لِذلِكَ الفاعلِ، والتقدير: **لَقَدْ تقطَّعَ شَيْءٌ أَوْ وَصْلٌ بَيْنَكُمْ**، وَهُوَ رَأْيُ أبي البقاء العكْبَريِّ.

بـ أنَّ فاعلَ (تقطُّع) مَحْذُوفٌ، وَ (بَيْنَكُمْ) صلةً لمَوْصُولِ مَحْذُوفٍ، وتقديرُ الكلامِ: **لَقَدْ تقطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ**، وَهُوَ رَأْيُ **اللَّعْوَقِينَ**.

٤ - أنَّ الفاعلَ مُضْمِرٌ يَفْرُودُ عَلَى الاتصالِ الدَّالِّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: (**شُرَكَاءُ**)؛ فَإِنَّ الشَّرِكَةَ تُشَفَّرُ بِالاتصالِ، والمَعْنَى: لَقَدْ تقطَّعَ الاتصالُ بَيْنَكُمْ، وَ (بَيْنَكُمْ) مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ عَلَى هَذَا التقديرِ، وَهُوَ رَأْيُ ابنِ عَطِيَّةَ، وَعَدَهُ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ أَحْسَنَ التَّوْجِيهَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ.

٥ - أنَّ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ دَاخِلَةٌ فِي بَابِ التَّنَازُعِ، وَهِيَ مِنْ مَسَائِلِ الْأَعْمَالِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَعْلَيْنِ (تقطُّع) وَ (ضلٌّ) قَدْ تَوَجَّهَا عَلَى قَوْلِهِ: ((مَا كُنْتُمْ تَزَعُّمُونَ)) مِنْ قَوْلِهِ سَعْلَى: ((لَقَدْ تقطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزَعُّمُونَ)); فَأَعْمَلَ الثَّانِي، وَهُوَ (ضلٌّ)، وَأَضْمَرَ فِي (تقطُّع) ضَمِيرًا (ما)، وَهُمُ الْأَصْنَامُ، وَالمَعْنَى: لَقَدْ تقطَّعَ بَيْنَكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزَعُّمُونَ، وَضَلَّوا عَنْكُمْ، كَمَا قَسَالَ سَعْلَى: ((وَتَقْطَعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ)). وَهُوَ رَأْيُ أبي حِيانَ الْأَقْدَسِيِّ الَّذِي قَالَ مُعْلِقاً عَلَيْهِ: "وَهَذَا إِعْرَابٌ سَهُلٌ لَمْ يَتَنَبَّهْ لَهُ أَحَدٌ".^{١١}

(١) ينظر: التَّبَيَّان٢٥٤/١.

(٢) ينظر: الدَّرَرُ المَصْوُن٥١/٥.

(٣) ينظر: الْمَحْرُرُ الْوَجِيز٢٢٥/٢.

(٤) ينظر: الدَّرَرُ المَصْوُن٥١/٥.

(٥) سورة الأنعام من الآية (٩٤).

(٦) سورة البقرة من الآية (١٦٦).

(٧) الْبَحْرُ الْمَحِيط٩/٢٩٨.

وَمَعْلُومٌ أَنَّ هَذَا التَّوْجِيهُ لِأَبِي حَيَانَ مُوَافِقٌ لِمَا يَرَاهُ الْبَصْرِيُّونَ
مِنْ اخْتِيَارِ اعْمَالِ الثَّانِي، كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ أَنَّ الْكُوفِيِّينَ يَخْتَارُونَ
اعْمَالَ الْأَوَّلِ، وَعَلَى كَلَا التَّقْدِيرِيِّينَ يَكُونُ (بَيْنَكُمْ) مَنْصُوبًا بِـ (تَقْطَعَ)
عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَلَعَلَهُ الأَقْرَبُ فِي تَوْجِيهِ قِرَاءَةِ النَّصْبِ بِأَيِّ الْمَذْهَبَيْنِ قِيلَ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ ابْنَ الشَّجَرِيِّ -رَحْمَهُ اللَّهُ- يَرَى تَرْجِيحَ قِرَاءَةِ الرَّفْعِ
لِمَنْاسِبَتِهَا لِلْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنَ الْآيَةِ، وَهَذَا مَأْخُوذٌ مِنْ إِيمَانِهِ قَوْلُ أَبِي
إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ فِي آخِرِ الْمَجْلِسِ: "الرَّفْعُ أَجُودُ، وَمَعْنَاهُ: لَقَدْ تَقْطَعَ
وَصَلَّكُمْ، وَالنَّصْبُ جَائِزٌ، وَالْمَعْنَى: لَقَدْ تَقْطَعَ مَا كُنْتُمْ فِيهِ مِنَ الشَّرِكَةِ
بَيْنَكُمْ ...".

أَقُولُ: وَلَكُلُّ مَنْ قِرَأَتِيْنِ مَا يُقْوِيهِ، سَوَاءً مِنْ حَيْثُ
السَّنَدُ بِالتَّوَاتِرِ أَمْ مِنْ حَيْثُ التَّخْرِيجُ النَّحْوِيُّ الَّذِي أَوْرَدَهُ أَهْلُ
الصَّنَاعَةِ-كَمَا مَرَّ وَعَلَيْهِ فَلَا التَّفَاتَ لِقَوْلٍ مَنْ ذَهَبَ إِلَى تَرْجِيحِ
إِحْدَى الْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الطلب الثاني: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الأسماء المبنية، وفيه مسألة
واحدة، وهي: حذف العائد المرفوع :

▪ **تَوْحِيدُ الْقِرَاءَةِ، وَمَوْقُوفُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ مِنْهُ :**

أَوْرَدَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي ذَلِكَ قِرَاءَتَيْنِ^(١):

إِحْدَاهُمَا: قِرَاءَةُ رُؤْبَةَ بْنِ الْعَجَاجِ قَوْلَهُ - تَعَالَى -: ((مَثَلًا مَا بَعْوَضَةً))،
بِرْفَعٍ (بَعْوَضَةً).^(٢)

(١) ينظر: الدر المصنون ٥٠-٥١.

(٢) ينظر: معاني القرآن ٢٧٣/٢، والأمالي الشجرية ٥٩٣/٢.

(٣) ينظر: الأمالي الشجرية ١١٢/١.

(٤) سورة البقرة من الآية (٢٦).

والآخرى: قراءة يحيى بن يعمر قوله - تعالى: ((تماماً على الذى أحسن)) برفع (أحسن).

وقد ذكر فيهما توجيهها وأحداً، وهو أن يكون رفع (بعوضة) و(أحسن) على أنهما خبراً مبتدأ محدث، وهو العائد على الموصول في كلتا القراءتين، والتقدير: (مثلاً ما هو بعوضة)، و(تماماً على الذى هو أحسن).

وقد ضعف رحمة الله - هاتين القراءتين؛ لحذف العائد الواقع مبتدأ على الموصول في صلة غير (أي) دون أن تطول الصلة.

مناقشة التوجيه والموقف :

إن الحديث عن هاتين القراءتين له ارتباطٌ وثيقٌ بما ذكره النحويون: البصريون، والكوفيون في مسألة حذف العائد المرفوع الواقع مبتدأ من صلة غير (أي) الموصولة، كما في قوله: جاءني الذي قائم، بتقدير: الذي هو قائم، فالبصريون لا يجيزون ذلك إلا بشرط ستة، وهي:

أولها: أنا يكون بعد حرف نفي، نحو: جاءني الذي ما هو بقائم.

وثانيها: أنا يكون بعد أداة حصر، نحو: جاءني الذي ما في الدار إلا هو.

(١) وهي قراءة الضحاك، وقطرب، وابن أبي عبلة. ينظر: مختصر ابن خالويه ص ٢٢، والمحتب ٤٥/١، والبحر المحيط ٣٣٦/١.

(٢) سورة الأنعام من الآية (١٥٤).

(٣) وهي قراءة الحسن، والأعمش، ويحيى بن وثاب، وابن أبي إسحاق. ينظر: مختصر ابن خالويه ص ٨٣، والمحتب ٣٤٤/١، والبحر المحيط ٤٨٩/٩، والإتحاف ٣٨/٢.

(٤) ينظر: الأمالي الشجرية ١١٢/١.

(٥) ينظر: التذليل والتكميل ٨٥/٢، وتوضيح المقاصد ٤٥٢/١، والمساعد ١٥٣/١، والتصريح ١٤٣/١.

وَالثَّالِثَا: أَنَّا يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى غَيْرِهِ، نَحْوُ: جَاءَنِي الَّذِي زَيْدٌ وَهُوَ فَاضِلٌ.

وَرَابِعًا: أَنَّا يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ غَيْرُهُ، نَحْوُ: جَاءَنِي الَّذِي هُوَ وَزَيْدٌ فَاضِلٌ.

وَخَامِسًا: أَنَّا يَكُونَ خَبَرُهُ جُمْلَةً أَوْ شِبَهُ جُمْلَةً، نَحْوُ: جَاءَنِي الَّذِي هُوَ يُكْرِمُ ضَيْفَهُ، وَجَاءَنِي الَّذِي هُوَ فِي الدَّارِ.

وَسَادِسًا: أَنْ تَطُولَ الْصَّلَةُ، كَمَا حَكَاهُ سَيِّبُويهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَنَا بِالَّذِي قَائِلٌ لَكَ سُوءًا؛ لَطُولِ الْصَّلَةِ فِيهِ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالْمَفْعُولِ. فَإِنْ لَمْ تَطُولِ الْصَّلَةُ كَمَا فِي مَثَلِ: جَاءَنِي الَّذِي فَاضِلٌ، بِتَقْدِيرِهِ: الَّذِي هُوَ فَاضِلٌ كَانَ ذَلِكَ مِنَ الشَّادِ الَّذِي لَا يَقُعُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ.

وَبِنَاءً عَلَى هَذِهِ الشُّرُوطِ الَّتِي يَرَاهَا الْبَصَرِيُّونَ فَقَدْ ضَعَفُوا الْقَرَائِتَيْنِ الْمُتَقَدِّمَتَيْنِ^(١)، وَقَدْ سَارَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ عَلَى نَهْجِهِمْ فِي تَضْعِيفِهِمَا حِيثُ يَقُولُ: "... كَمَا رُوِيَ عَنْ رُؤْبَةَ بْنِ الْعَجَاجِ أَنَّهُ قَرَأَ: ((مَثَلًا مَا بِعُوضَةٍ))^(٢)، بِمَعْنَى: الَّذِي هُوَ بِعُوضَةٍ، وَعَلَى هَذَا قَرَأَ يَحِيَّيْ بْنُ يَعْمَرَ: ((تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ))^(٣)، أَيْ: الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ، وَهَذَا وَإِنْ كَانَ قَبِيحًا مِنْ حِيثُ كَانَ الْمَحْذُوفُ ضَمِيرًا مَرْفُوعًا، وَهُوَ أَحَدُ رُكْنَيِّ الْجُمْلَةِ، فَقَدْ جَاءَ مِثْلُهُ فِي الشِّعْرِ، نَحْوَ مَا رَوَاهُ الْخَلِيلُ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَنَا بِالَّذِي قَائِلٌ لَكَ سُوءًا، وَرُوِيَ شَيْئًا، وَإِنَّمَا حَسَنَ حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ الْعَائِدِ - هَاهُنَا -

(١) يَنْظَرُ: الْكِتَابُ ١٠٨/٢.

(٢) يَنْظَرُ: الْكِتَابُ ١٠٧/١، ١٠٨، وَالْمَحْتَسِبُ ٤٥/١، ٣٤٤، ٤٥/١، ٤٨٩/٩، ٣٣٧/١، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ١/٤٨٩.

(٣) سُورَةُ الْبَقْرَةِ مِنَ الْآيَةِ (٢٦)، وَقَدْ سَبَقَ تَخْرِيجَ الْقِرَاءَةِ.

(٤) سُورَةُ الْأَنْعَامِ مِنَ الْآيَةِ (١٥٤)، وَقَدْ سَبَقَ تَخْرِيجَ الْقِرَاءَةِ.

(٥) ذَكَرَ مُحَقَّقُ الْأَمَالِيِّ أَنَّ ابْنَ الشَّجَرِيِّ قَدَّسَهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، أَوْ أَنَّ الشَّاهِدَ الَّذِي قَصَدَهُ قَدَّسَهَا فِي الْإِمْلَاءِ؛ لَأَنَّ الْمَثَالَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ لَيَسَّ مِنَ الشِّعْرِ فِي شَيْءٍ. يَنْظَرُ: الْأَمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١١٢/١ الْحَاشِيَةُ بِرَقْمِ (٢).

لتَكُثُرَ الصلةُ بِالْمَوْصُولِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، وَمَثَلُهُ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ -
تَعَالَى -: ((وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ)) ، التَّقْدِيرُ: الَّذِي هُوَ فِي السَّمَاءِ
إِلَهٌ؛ وَقَوْيِ الْحَدْفُ -هَاهُنَا- لِطُولِ الصلةِ بِالظَّرْفِ ... " .

أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَلَمْ يَشْتَرِطُوا فِي حَذْفِ ذَلِكَ الْعَائِدَ اسْتِطَالَةَ الصلةِ؛
وَدَلِيلُهُمْ فِي ذَلِكَ: السَّمَاعُ، وَمِنْهُ: الْقِرَاءَاتُ الْمُتَقْدِمَاتُ، وَمَا وَرَدَ عَنِ
الْعَرَبِ مِنْ شَوَاهِدٍ شِعْرِيَّةٍ تَدْلُّ عَلَى عَدَمِ الْاشْتِرَاطِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

لَا تَنْوِي إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيقٌ
إِلَّا نُفُوسُ الْأَلْى لِلشَّرِّ نَاوُونَا

أي: لَا تَنْوِي إِلَّا الَّذِي هُوَ خَيْرٌ ...

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

مَنْ يُعْنِي بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهَ وَلَا يَحِدُّ عَنْ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ

أي: ... بِمَا هُوَ سَفَهٌ.

وَقَدْ أَجَازَ ابْنُ مَالِكَ حَذْفَ الْعَائِدِ وَالْحَالَةِ هَذِهِ عَلَى قَلَّةٍ، وَوَافَقَهُ ابْرَاهِيمُ عَقِيلٌ، وَهُوَ الْأَقْرَبُ، وَهُوَ مَا اسْتَظَهَرَهُ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ؛ لِوُرُودِ الْقِرَاءَاتِيِّ
الْمُتَقْدِمَتِينَ بِهِ . وَاللهُ أَعْلَمُ.

(١) سورة الزُّخرف من الآية (٨٤).

(٢) الأماني الشجرية ١١٣-١١٢/١.

(٣) ينظر: شرح التسهيل ٢٠٧/١، وتوضيح المقاصد ٤٥١/١، والتصريح ١٤٤/١.

(٤) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَقَائِلُهُ مَجْهُولٌ . ينظر: شرح الأشموني ١٦٨/١.

(٥) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَقَائِلُهُ مَجْهُولٌ . ينظر: شرح التسهيل ٢٠٨/١، والتصريح ١٤٤/١.

(٦) ينظر: شرح الكافية الشافعية ٢٩٥-٢٩٦/١.

(٧) ينظر: شرح ابن عقيل ١٦٦/١.

(٨) ينظر: الدر المصنون ٥/٢٢٨.

الغريب الثالث، مؤلف ابن الشجري من توجيه القراءات فيما تردد من الأسماء بين الإعراب والبناء، وهي مسائلتان:

المسألة الأولى: (مثل) بين الإعراب والبناء.

المسألة الثانية: (يُوْم) بين الإعراب والبناء.

المسألة الأولى: (مثل) بين الإعراب والبناء :

• توجيه القراءة، وموقف ابن الشجري منه :

اختلاف القراءة في رفع (مثل) ونحيبه من قوله - تعالى : ((إِنَّهُ لَحَقٌ مِثْلُ
مَا تَكُمْ تَنْظِقُونَ))، فقراءة الجمهور (مثل) بالرفع، وقراءة عاصم - في
رواية أبي بكر - وحمزة والكسائي : ((مثل)) بالنصب.

وقد وجَّهَ ابن الشجري قراءة رفع (مثل) على أن (مثل)
ومنه لقوله: (الحق)، والوصف حينئذ باقٍ على تنكيره وإن كان مضافاً
إلى معرفة؛ لكونه من الأنماط المبهمة الدالة على العموم
والشياع.

وأما قراءة النصب فقد ذكر فيها ثلاثة أوجه :

الأول: أن (مثل) وصف لقوله: (الحق) - كما في قراءة الرفع - وهو
حيث لا يبني على الفتح؛ بالإضافة إلى المعنى، وهو قوله: (أنتم).

الثاني: أن (مثل) وصف - أيضاً - وإنما يبني على الفتح؛ لتركيبه مع (ما)
الثالث.

(١) سورة الداريات من الآية (٢٢).

(٢) ينظر: المسحة ص ١٠٩، والنشر ٢/٢٨٢.

(٣) ينظر: الأسلوب الشجيري ٢/٦٠٢-٦٠٣.

(٤) ينظر: السابق ٢/٦٢-٦٥.

الثالث: أن (مثل) منصوب على الحال من الضمير في قوله: (لَحْقٌ) أو من المصدر (لَحْقٌ) نفسه.

هذا، وقد أجاز ابن الشجيري هذه الأوجه الثلاثة في قراءة من نسب (مثل) إلا أنه ضعف مجيء الحال من المصدر (لَحْقٌ) نفسه من جهة القياس؛ وذلك لعدم العامل في الحال حينئذ.

مناقشة التوجيه والموقف :

قوله - تعالى -: ((إِنَّهُ لَحْقٌ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْتَظِرُونَ)) وردت فيه قراءتان سبعينتان - كما مر - :

أحداهما: قراءة من رفع (مثل)، وهو الجمُهورُ. والأخرى: قراءة من نصيَّه، وهو عاصِم - في رواية أبي بكرٍ وحمزة، والكسائي.

أما قراءة الجمُهور فقد أورد فيها ابن الشجيري توجيهها وأحداً نقله عن أبي علي الفارسي، وهو رفع (مثل)؛ لكونه وصفاً للمصدر (لَحْقٌ)، وهو ما يدل عليه قول أبي علي الفارسي: "من رفع مثلاً في قوله: ((لَحْقٌ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْتَظِرُونَ))؛ جعل مثلاً وصفاً لَحْقٌ، وجاز أن يكون (مثل) وإن كان مضافاً إلى معرفة صفة للنكرة؛ لأن مثلاً لا يختص بالإضافة؛ لكثرَة الأشياء التي يقع التماثل بها بين المتماثلين، فلما لم تخصه الإضافة، ولم يزل عنه الإبهام والشَّياع الذي كان فيه قبل الإضافة بقى على تنكيره، وقالوا: مررت برجُ مثلـك وكذاك في الآية لم يتعرَّف بالإضافة إلى (أنَّكُمْ تَنْتَظِرُونَ)، وإن كان قوله: (أنَّكُمْ تَنْتَظِرُونَ) بمنزلة نطقِكم".

(١) سورة الذاريات من الآية (٢٣).

(٢) سورة الذاريات من الآية (٢٣).

(٣) الحجة ٢١٦/٦.

شَاهٌ وَفِي قِرَاءَةِ رَفْعٍ (مِثْلُ) تَوْجِيهَانَ أَخْرَانِ نَقَّالَهُمَا أَبُو الْبَيَّانِ الْعَكْبَرِيُّ^١:
 الْأَوَّلُ: أَنَّهُ حَبْرٌ ثَانٌ مُسْتَقْلٌ كَالْأَوَّلِ. وَالثَّانِي: أَنَّهُ مَعَ مَا قَبْلَهُ حَبْرٌ
 وَاحِدٌ كَقَوْلَهِمْ: هَذَا حَلْوٌ حَامِضٌ.

وَأَعْلَمُ قِرَاءَةً مِنْ نَصْبٍ (مثُلُّ) فَقَدْ أَوْرَدَ فِيهَا ابْنُ الشَّجَرِيِّ التَّوْجِيهَاتِ
الْتَّلَاثَةَ الْمُتَقْدِمَةَ وَقَدْ نَقَلَهَا عَنْ أَبِي عَلَى الْخَارِسِيِّ -كَمَا سَيَأْتِي :

أما التوجيهان: الأول، والثاني: فهما على إعراب (مثل) وصفاً للمصدر المرفوع، وهو مبنيٌ حيئذاً على الفتح، وقد اختلف التحويون في علة ابتداء على قولين:

قول الأول: أنه إنما بني: لإضافته إلى المبني، وهو قوله: (النَّمْ). وهذا رأي سيبويه، كما نقله عنه أبو علي الفارسي، وابن الشجري، وهو ما يدل عليه قول سيبويه: " وإن شببت (مثل) - يعني في الآية - فـ (ما) أيضاً لغو؛ لأنك تقول: مثل نك هاهنا".

وقد ذكر أبو علي الفارسي أنَّ كَلْمَةً (مثل) وَمَا أَشِيهَا مِنَ الْكَلْمَاتِ
عِبِيهَا، نحو: يَوْمٌ، وَحِينٌ، وَغَيْرُ إِنَّمَا بُنِيتَ عَنْدَ إِضَافَتِهَا إِلَى الْمَبْنَى؛ لَأَنَّ
مُضَافٌ قَدْ يَكْتُبُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَا يَكُونُ لَهُ مِنَ الْأَحْكَامِ، وَمِنْ
كُلِّ الْبَنَاءِ. وَكَانَ الإِبْهَامُ شَرْطًا لِهَذَا الْإِكْتَسَابِ؛ لَأَنَّ الْمَبْنَى

٢٤٤/٢: التّبيان ينطّلُ

٢٧٦ : المحتوى

٢٠٤/٢ الشجرية الأمالي بخطه

^{١٢} الكتاب ١٤٠/٣، وينظر: شرح ابن يعيش ١٣٥/٨.

مکالمہ احمدیہ

كالحرف معنى، ولهذا لم يبن (صاحب) ولا (غلام) في قوله: جاءني صاحب خمسة عشر، أو: صاحب هذا؛ لعدم إبهامهما.

القول الثاني: أن (مثل) إنما بني على الفتح؛ لتركيبه مع (ما) الزائدة، وهو رأي أبي عثمان المازني^(١)، كما ركتا في قول الشاعر:

وَتَدَاعِي مَنْخِرَاهُ بِدَمٍ مِثْلَ مَا أَنْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ^(٢)

وَضَعْفَهُ ابْنُ يَعْيَشُ؛ لِقَلَّةِ بِنَاءِ الْحَرْفِ مَعَ الاسم^(٣).

القول الثالث: أن (مثل) معرّب منصوب على الحال من النكرة، وهو قوله: (لحق)، وهو قول أبي عمر الجرمي^(٤). وضعفه ابن يعيش لمجيء الحال من النكرة^(٥). وقد نص سيبويه في مواضع من الكتاب على جواز هذا وإن كان صاحب الحال نكرة^(٦).

وأجاز الفارسي أن تكون الحال من الضمير المرفوع في المصدر، وهو قوله: (لحق)؛ وذلك لأنّه من المصادر التي يقع الوصف بها كثيراً فاجري هذا المصدر مجرّى تلك الأوصاف المشتقة^(٧)، إلا أنه لم ينقل عن الجرمي قوله بهذا التخريج^(٨).

(١) ينظر: السابق ٢١٧/٦ . ٢١٨-٢١٧/٦

(٢) ينظر: السابق ٢١٨/٦ ، وشرح ابن يعيش ١٣٥/٨ .

(٣) البيت من الرمل، وهو للتابعة الجعدي يصف فرساً. ينظر: شعر التابعة الجعدي من الأصول ٢٧٥/١ ، وشرح ابن يعيش ١٣٥/٨ ، والisan مادة (حمض).

(٤) ينظر: شرح ابن يعيش ١٣٥/٨ .

(٥) ينظر: الحجّة ٢٢١/٦ ، والأمالي الشجرية ٦٠٥/٢ ، وشرح ابن يعيش ١٣٥/٨ .

(٦) ينظر: شرح ابن يعيش ١٣٥/٨ .

(٧) ينظر: الكتاب ١/٢٧٢ .

(٨) ينظر: الحجّة ٢٢١/٦ .

(٩) ينظر: السابق، والأمالي الشجرية ٦٠٥/٢ .

يقول ابن الشجري معلقاً على ما ذكره الفارسي من مذهب أبي عمر الجرمي: " وأقول: إننا إذا نصبتنا (مثل ما) على الحال من الذكر الذي في (حق)، فالعامل فيه (حق)، فهذا لا مانع منه، وإن جعلناه حالاً من (حق)، فما العامل فيه؟! فهذا مما أرى القياس يدفعه" ١.

هذا، وفي قراءة نصب (مثل) توجيهات أخرى، وهي :

- أن (مثل) منصوب على الظرفية، وهو قول الكوفيين، ونقله أبو البقاء العكيري عن الأخفش أيضاً، فيجيزون: زيد مثلك، فيكون من قبيل فتح الظرف في القراءة المتقدمة لقوله - تعالى -: ((لقد تقطع بينكم)) ٢ - كما مرّ.

أن (مثل) منصوب على إسقاط الجار، وهو كاف التشبّيه، والتقدير: لحقكم مثل أنكم تنتظرون، وهو رأي الفراء. وقد ردّه السمين الحلبي بقوله: " قلت: وفي هذا نظر، أي حاجة إلى تقدير دخول الكاف، و(مثل) تُفيد فائدتها؟! وكأنه لما رأى الكاف قد دخلت عليها في قوله: ((ليس كمثله شيء)) قال ذلك" ٣.

الأهمي الشجرية ٦٥/٢.

ينظر: الدر المصنون ٤٩/١٠.

ينظر: التبيان ٢٤٤/٢.

صورة الأعلام من الآية (٩٤).

ينظر من ٣١ من هذا البحث.

ينظر: معاني القرآن ٨٥/٣.

صورة الشورى من الآية (١١).

الدر المصنون ٤٩/١٠.

أنَّ (مثل) مُنْصَوِّبَ عَلَى أَدَهْ وَمُنْصَبَ لِمُصْنَفِي مُحَمَّدِ وَالْمُتَّابِرِ^(١)
لِحَقِّ حَقَّاً مِثْلَ تَحْلِيقِكُمْ، نَفْلَةُ السَّبِيلِ الْجَلْبِيِّ^(٢).

هذا، وقدْ قَوَى ابنُ يَعْيَشَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِبِّيُّوهُ «نَنْ هَلَاءُ
(مثل) لِإِضَافَتِهَا إِلَى الْمَبْنِيِّ؛ بِأَنَّهُ لَوْ حَدَّهُتْ (ما) لِبَقِيِّ الْهَلَاءِ هُنَّ حَالٌ
فِيمَا لَوْ قَيْلَ : .. مِثْلَ أَنْكُمْ تَنْطَلِقُونَ»، وَهُوَ الْأَقْرَبُ، وَلَهُ نَظَالِرٌ كُلُّمَا فِي لَوْلَى
قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَمْ يَمْنَعْ الشَّرِبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ تَنْطَقَ حَمَامَةٌ فِي ثَمَسِونِ دَاتِ أَوْفَالٍ
فَبَنَى (غَيْرَ)؛ لِإِضَافَتِهَا إِلَى الْمَبْنِيِّ، وَإِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ.

وَقَوْلُ الْآخَرِ:

عَلَى حِينَ عَاتَبَتِ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَّا
وَقَلَّتْ: الْمَا أَصْنَحُ وَالشَّيْبُ وَازْعَ
فَبَنَى (حِينَ)؛ لِإِضَافَتِهَا إِلَى الْمَبْنِيِّ، وَإِنْ كَانَتْ مَجْرُورَةً بِالْحَرْفِ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ.

(١) ينظر: السابق.

(٢) ينظر: شرح المفصل ١٣٥/٨.

(٣) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِطِ، وَهُوَ لَأْبِي قَيْسِ الْأَسْلَاتِ أو لَأْبِي قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ
يَصْفُ فِيهِ حَمَامَةً هِيجَتَهُ وَحَتَّهُ عَلَى السَّبَّيرِ . وَالْأُوْقَالِ: ارَادَ بِهِ
الْأَعْمَالِيِّ . ينظر: شرح أبيات سِبِّيُّوهُ ١٨٠/٢، وشرح ابن
يعيـش ٨٠/٣، وشـارـعـانـ العـرـبـ مـادـةـ (ـنـطـقـ)ـ وـ (ـوـقـلـ).

(٤) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الدَّبِيَانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٣٢ . وَيَنْظَرُ:
شـارـحـ أـبـيـاتـ سـبـيـوـيـهـ ٥٣/٢، وـشـارـحـ ابنـ يـعـيـشـ ١٣٦/٨، وـشـارـعـانـ العـرـبـ مـادـةـ (ـوـزـعـ).

المسألة الثانية: (يَوْم) بين الإعراب والبناء :

• توجيه القراءة، و موقف ابن الشجري منه :

قوله - تعالى: ((هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ))^(١) قرأه الجمهور برفع (يَوْمٌ)، وقرأه نافع بنصبه.

أما قراءة الرفع فقد وجهها ابن الشجري على أن (يَوْمٌ) خبر للمبتدأ (هذا)، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب مقول القول، وجملة (يَنْفَعُ) في محل جر بإضافة (يَوْمٌ) إليها.

وأما قراءة النصب فقد أورد فيها توجيهين :

أحدhemما: أن يكون (يَوْمٌ) منصوبًا على الظرفية متعلقاً بالفعل (قال) قبله.
والآخر: أن يكون (يَوْمٌ) مبنياً على الفتح؛ لكونه مضافاً إلى الفعل (يَنْفَعُ)، ومحله مرفوع؛ لكونه خبراً للمبتدأ (هذا)، كما هو الحال في قراءة الرفع.

هذا، وقد أوجب ابن الشجري - على قراءة النصب - القول بالتوجيه الأول، ومنع من القول بالتوجيه الآخر؛ لضعفه من حيث السماع والقياس - كما سيأتي يازن الله .

• مناقشة التوجيه والموقف :

أورد ابن الشجري - رحمة الله - في قوله - تعالى: ((هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ))^(٢) قراءتين سبعتيتين: إحداهما:

(١) سورة المائدة من الآية (١١٩).

(٢) ينظر: السبعة ص ٢٥٠، والنشر ١٩٢/٢، والإتحاف ٥٤٧/١.

(٣) ينظر: الأمالي الشجرية ٦٦/١.

(٤) ينظر: السابق ٦٦/٦٩.

رفع (يَوْمٌ)، وَهِيَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ. وَالْأُخْرَى: نَصْبَهُ، وَهِيَ قِرَاءَةُ نَافِعٍ - كَمَا مَرَ.

أما قراءة الرفع فواضحة، وقد سبق توجيهها. وأما قراءة النصب فقد ذكر النحويون فيها توجيهين :

أحدهما: توجيه البصريين: أن نصب (يَوْمٌ) على هذه القراءة يحتمل أمرين :

الأول: أن يكون (يَوْمٌ) ظرفاً لقوله: (قال)، والتقدير: قال الله هذا القصص أو هذا الكلام يوم ينفع الصادقين صدقهم، ذكره أبو علي الفارسي^(١)، وهو ما وجه به ابن الشجري قراءة النصب، ويدل على ذلك قوله: " ومن نصب الميم - يعني في قراءة نافع - فموضع (هذا) في قراءته نصب مفعول لـ (قال)، وانتساب (يَوْمٌ) على الطرف للقول، والإشارة بهذا إلى القصص الذي تقدم ذكره ... ".

ويجري على هذا التوجيه من الخلاف في نصب (هذا) في هذه القراءة ما ذكره النحويون من أنه متى ما وقع بعد القول ما يفهم كلاماً، كما في نحو: قلت شفراً أو خطبة: صح انتسابه على المفعولية أو المصدرية؛ ولهذا قال أبو حيان: " وخالف في نصبه - يعني (هذا) - : أهو على المصدرية؟ أو ينتصب مفعولاً به، فعلى هذا الخلاف ينتصب إذا كان إشارة إلى الخبر أو القصص نصب المصادر، أو نصب المفعول به".

(١) سورة المائدة من الآية (١١٩).

(٢) ينظر: البحر المحيط ٤٩٥/٨.

(٣) ينظر: الحجة ٤٥٧/٢.

(٤) ينظر: الأمالي الشجرية ٦٦/١.

(٥) ينظر: الدر المصنون ٥٢١-٥٢٠/٤.

(٦) ينظر: البحر المحيط ٤٩٥/٨.

الثني: أن يكون (يَوْم) منصوباً على الظرفية متعلقاً بخبر المبتدأ (هذا)، وتقدير الكلام: هذا واقع أو يقع يوم ينفع الصادقين صديقهم، وجملة (هذا يوم ..) في محل نصب مقول القول، فيستوي هذا التوجيه مع تخریج قراءة الرفع، وهو ما أجازه أبو علي الفارسي، وقال معلقاً عليه: "فَ (يَوْم) خبرُ المبتدأ الذي هُوَ (هذا): لأنَّهُ إشارةٌ إلى حَدِيثٍ، وَظُرُوفُ الزَّمَانِ تَكُونُ أخباراً عنِ الأخذات ..."

التجيئ الآخر: ما نقله ابن الشجري عن القراء من أن تكون الفتحة
في (يوم) على قراءة نافع فتحة بناء، وموضع (يوم) رفع، فيكون المعنى
شيءاً كالمعنى في قراءة الجمهور، وهذا ما صرّح به القراء في معانٍ
قرآن، وهو المنقول عن الكوفيين في توجيه قراءة نافع.

هذا وقد منع ابن الشجري هذا التوجيه؛ لمخالفته السُّمَاعَ والقياسَ :

ما السَّمَاعُ: فِيَنَ الَّذِي وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ بَنَوْا الْمُضَافَ الْمُبْهَمَ،
خَلَقُوهُ خَيْرٌ، وَمَثَلٌ، وَيَوْمٌ، وَحِينٌ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَبْنِيًّا فَقَطْ
مُضَافَةً (حِين) إِلَى (عَاتِبَتْ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَقُلْتُ: أَلَمَا أَصْنُحُ وَالشَّيْبُ وَأَزْعُ حِينَ حَاتَّتِ الْمُشَيْبَ عَلَى الصَّبَّا

حالة (غير) إلى (أن) في قول الآخر:

يُمْنَعُ التَّشْرِبُ مِنْهَا خَيْرٌ أَنْ نُطْقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

وَأَمَّا القياسُ: هُلَّاَنَّ الْمُضَافَ إِلَى الْمُضَارِعِ لَا يُقْسِمُ هُلَّى مَا أُضَيَّسَ إِلَى الْأَمَاضِيِّ فِي اسْتِسَابِ الْبَنَاءِ وَإِنْ اتَّحَدَ الْفَعْلَانِ فِي الصِّيَغَةِ، وَهَذَا مَا يَلْدُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: " وَجَهَ إِجَازَةُ الْفَرَاءِ الْفَتْحُ فِي (يَوْمٍ يَنْفَعُ) حَمْلَةُ الْفَعْلِ عَلَى الْفَعْلِ، وَالْقِيَاسُ يَمْتَحِنُ مِنْ جُوازِهِ" ١٠.

وَهَذَا الَّذِي ردَّ بِهِ ابنُ الشَّجَرِيِّ تَوْجِيهَ الْكُوفَيْنِ هُوَ مَا هَلَّى الْبَصَرِيُّونَ، وَهُوَ الْمَقْرُرُ فِي كِتَابِهِمْ، وَلَدَّا قَالَ أَبُو عَلَيِّ الْفَارَسِيُّ: " وَلَا يَحْسُرُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ - يَعْنِي (يَوْمٌ) مَلَى قِرَاءَةً نَافِعَةً لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَخْرَبٌ، وَإِنَّمَا يَكْتُسِي الْبَنَاءُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَبْنِيًّا وَالْمُضَافُ مِبْهَمًا" ١١.

وَلَعَلَّ الْأَدَقُ فِي تَوْجِيهِ قِرَاءَةِ نَافِعٍ بِنَصْبِ (يَوْمٍ) بَنَاءً عَلَى مَا تَقْدِمُ هُوَ مَا ذَكَرَهُ فِيهَا الْبَصَرِيُّونَ مِنْ التَّوْجِيهِيْنِ الْمُتَقْدِمِيْنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

المبحثُ الثَّانِي: مَوْقِفُ ابنِ الشَّجَرِيِّ مِنْ تَوْجِيهِ الْقِرَاءَاتِ فِي الْأَفْعَالِ وَفِيهِ مَطْلَبَانِ :

المَطْلَبُ الْأَوَّلُ: الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ بَعْدَ حَرْفِ الشَّرْطِ (إِنْ) وَفِيهِ.

المَطْلَبُ الثَّانِي: تَأْثِيثُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ (تَكُنْ).

المَطْلَبُ الْأَوَّلُ: الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ بَعْدَ حَرْفِ الشَّرْطِ (إِنْ) وَفِيهِ :

* تَوْجِيهُ الْقِرَاءَةِ، وَمَوْقِفُ ابنِ الشَّجَرِيِّ مِنْهُ :

قَوْلُهُ - تَعَالَى -: ((وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا))، قَرَاهُ ابنُ عَامِرٍ، وَعَاصِمٌ، وَحَمْزَةُ، وَالْكِسَائِيُّ: بِضمِّ الضَّاءِ

(١) ينظر: الأمالي الشجرية ٦٩/١.

(٢) ينظر: معاني القرآن للزجاج ١٨٢ / ٢، واعراب القرآن للتحاس ٥٣/٢، والبحر المحيط ٤٩٤/٨، والدر المصنون ٥٢٠/٤.

(٣) الحجة ٤٥٧/٢.

(٤) سورة آل عمران من الآية (١٢٠).

وتشديد الراء، ورفعها، وقد أورد ابن الشجيري فيها ثلاثة توجيهات^١:

الأول: أن يكون الكلام على تقدير الفاء، أي: فلا يضركم كيدهم.

الثاني: أن يكون الكلام على التقديم والتأخير، كأنه قيل: لا يضركم كيدهم شيئاً إن صبروا وتقوا.

الثالث: أن يكون ضم الراء اتباعاً للضاد، كقولك: لم يردهم، والأصل فيه: يضرركم، فالمقيت ضمة المثل الأول على الساكن قبله، وحرك الثاني بالضم اتباعاً للضمة قبله، فلما حرك الثاني، وسكن الأول، وجّب الإدغام، وعلى هذا الوجه يرى ابن الشجيري أن تحريك الثاني بالفتح هو الوجه؛ لخفة الفتح مع التضييف، وبه قرأ المفضل الضبي عن عاصم بن أبي النجود.

مناقشة التوجيه والموقف :

أورد ابن الشجيري في القراءة السبعة المتقدمة لقوله - تعالى -: ((وإن تسبروا وتقروا لا يضركم كيدهم شيئاً)) بضم الضاد، وتشديد الراء، ورفعها من الفعل: (لا يضرركم) الثالثة التوجيهات المتقدمة:

- أما التوجيه الأول: فهو على أن حركة الراء من الفعل (لا يضرركم) حركة إعراب، والفعل مرفوع؛ لوقوعه بعد فاء مقدرة تكون هي وما بعدها الجواب في الحقيقة؛ وذلك أن الفعل المضارع متى ما وقع بعد فاء الجزاء رفع، كما في قوله - تعالى -: ((ومن عاد فينتقم

(١) وقرأ باقي السبعة: (لا يضرركم) يكسر الضاد، وسكون الراء. ينظر: السبعة من الحجة ٧٤/٣.

(٢) ينظر: الأمالي الشجرية ١٢٥/١.

(٣) ينظر: الأمالي الشجرية ١٢٥/١، والبحر المحيط ١٠٩/٦.

(٤) سورة آل عمران من الآية (١٢٠).

الله منه))، وهذا التوجيه نقله أبو حيان عن الكسائي والفراء على أن (لا) في الآية بمعنى (ليس)، والتقدير: فليعن يضركم. وهو ظاهر كلام المبرد في المقتضب إذا كان فعل الشرط ماضياً، كما في قول زهير:

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسَأَةٍ يَقُولُ: لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ
أَيْ: فَيَقُولُ... .

أما إذا كان فعل الشرط مضارعين، كما في القراءة المتقدمة، فإن المبرد يرى وجوب جزم الجواب أو تقدير الفاء قبله، وحتى ذلك من البصريين، وهذا ما يدل عليه قوله: " وأما ما لا يجوز إلا في الشعر، فهو: إن تأتني أتيك، وانت ظالم إن تأتني؛ لأنها قد جزت؛ ولأن الجزاء في موضعه، فلا يجوز في قول البصريين في الكلام إلا أن توقع الجواب فعلًا مضارعاً مجزوماً أو فاء إلا في الشعر ".^(١)

-٢- أما التوجيه الثاني: فهو -أيضاً- على أن حركة الراء من الفعل (لا يضركم) حركة إعراب، والفعل مرفوع؛ لتقدمه على جملة الشرط، وهو دال على جواب الشرط المهدوف، وأصل الكلام: لا يضركم كيدهم شيئاً إن تصبروا، وتتقوا، وهو ظاهر مذهب سيبويه إلا أنه

(١) ينظر: سورة المائدة من الآية (٩٥).

(٢) ينظر: البحر المحيط ١٠٩/٦.

(٣) ينظر: المقتضب ٢٩/٢ وما بعدها.

(٤) البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى، كما في ديوانه ص ١٥٣. وينظر: الكتاب ٦٦/٣، والمقتضب ٧٠/٢، وشرح عمدة الحافظ ص ٣٥٣، ولسان العرب مادة (خل) و(حرم).

(٥) ينظر: المقتضب ٧٠/٢.

(٦) المقتضب ٧١/٢.

مُخْصُوصٌ عَنْدَهُ بِضَرُورَةِ الشِّعْرِ، وَيَدْلُلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: " وَقَدْ
تَوْلُ: إِنْ أَتَيْتَنِي أَتَيْكَ، أَيْ: أَتَيْكَ إِنْ أَتَيْتَنِي، قَالَ زُهَيرٌ:

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسَأَةٍ يَقُولُ: لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرْمٌ

وَلَا يَحْسُنُ: إِنْ تَأْتِنِي أَتَيْكَ، مِنْ قَبْلِ أَنْ (إِنْ) هِيَ الْعَامِلَةُ، وَقَدْ جَاءَ فِي
الشِّعْرِ، قَالَ جَرِيرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجْلِيُّ :

يَا أَقْرَعُ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنْ كَانَ يُصْرَعَ أَخُوكَ تُصْرَعُ

أَيْ: إِنْ كَانَ يُصْرَعَ إِنْ يُصْرَعَ أَخُوكَ ... ١٤.

وَيَفْهَمُ مِنْ تَصْنِيفِ سَيْبُويِّهِ أَنَّهُ يُجِيزُ عَلَى قَلَةٍ وَقُوَّةِ الْمُضَارِعِ
مِرْفُوعًا بَعْدَ مَا يَقِيدُ مَعْنَى الشَّرْطِ، كَـ (إِنْ) فِي الْمُثَالِ
الْأَوَّلِ، وَفِي بَيْتِ زُهَيرٍ إِذَا كَانَ فَعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًّا . أَمَّا إِذَا
كَانَ فَعْلُ الشَّرْطِ وَالْجَزْءَ مُضَارِعَيْنِ، كَمَا فِي الْقِرَاءَةِ
الْمُتَقْدِمَةِ، وَبَيْتِ جَرِيرِ الْبَجْلِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَإِنَّ سَيْبُويِّهِ
يُرَى وَجُوبُ الْجَزْمِ فِي الْفَعْلَيْنِ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ. وَقَدْ مَضَى أَنَّ
الْمُبِيرَدَ يُرَى وَجُوبُ جَزْمِ الْجَوَابِ أَوْ تَقْدِيرِ الْفَاءِ قَبْلَهُ إِلَّا فِي الشِّعْرِ.

- أَمَّا التَّوْجِيْهُ الثَّالِثُ: فَهُوَ عَلَى أَنْ حَرَكَةَ الرَّاءِ مِنَ الْفَعْلِ (لَا
يَشْرِكُمْ) حَرَكَةُ إِتْبَاعٍ لَا حَرَكَةُ إِعْرَابٍ، وَأَصْلُهُ: لَا

(١) مَضَى تَخْرِيجُ هَذَا الْبَيْتِ . يَنْظَرُ: ص ٤٤ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ.

(٢) جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجْلِيُّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - صَاحِبُ جَلِيلٍ، يُكْنَى أَبَا^{عَمْرُو}، أَوْ أَبَا حَبْدِ اللَّهِ، اخْتَلَفَ فِي وَقْتِ إِسْلَامِهِ، وَكَانَ شَاعِرًا، وَرَوَى عَنْهُ مِنْ^{الصَّحَافَةِ} أَنْسُ بْنُ مَالِكَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَاتَ سَنَةً ٥٥١، وَقَيْلٌ: سَنَةُ ٥٥٤. تَنْظَرُ
تَرْجِمَتِهِ فِي: الْإِصَابَةِ ١/٨١ وَمَا يَعْدُهَا.

(٣) الْبَيْتُ مِنِ الرِّجَزِ، وَهُوَ لِجَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجْلِيِّ أَوْ لِعَمْرُو بْنِ خَثَارَمِ الْبَجْلِيِّ.
يَنْظَرُ: الْكِتَابُ ٢/٧٧، وَشَرْحُ شَوَّادِ الْمَغْنِيِّ ٢/٨٩٧، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٤/١٨.

(٤) الْكِتَابُ ٢/٦٦٦.

يضرركم، فالتحق مثلاً آخر الفعل، وسكن تاليهما للجزم، ويحل لك
يجوز فيه لفثان للعرب: أحدهما: لغة الحجاز، وهي: الفتح، وبها
قرأ أبي: ((لا يضرركم)). والأخرى: لغة تميم، وهي الإدحاف، ولا
سبيل إلى الإدحاف إلا بتحريك الثاني من المثلين، وذلك يكون بالفاء
ضمة المثل الأول على الساكن قبله، وتحريك المثل الثاني بأقرب
الحركات إليه، وهي ضمة الضاد قبله، فلما حرك بها أدغم فيه ما قبله،
وعليه فال فعل (لا يضرركم) مجزوم تقديراً.

هذا، وقد ذكر ابن عطية أن هذا التوجيه هو اختيار سيبويه، فهو
كتقولهم: مدّ.

وعلوّم أنه يجوز في حركة الراء من الفعل (لا يضرركم) في الآية
المتقدمة عند إدحاف المثلين والحالة هذه مع ضم فاء الفعل ثلاثة أوجه
وقد قرئ بها، كما سيأتي:-

الأول: الضم؛ للإتباع، وهو ما اختاره سيبويه فيما نقله عنه ابن عطية
كما مرّ.

والثاني: الفتح؛ للتخفيف، وهو ما اختاره ابن الشجري، وأبو حيان الأندلسي، وبه قرأ المفضل الضبي
عن عاصم بن أبي النجود.

(١) ينظر: الدر المصنون ٣٧٦/٢.

(٢) ينظر: البحر المحيط ١٠٩-١٠٨/٦.

(٣) ينظر: الدر المصنون ٣٧٦/٣.

(٤) ينظر: المحرر الوجيز ٤٩٩/١.

(٥) ينظر: البحر المحيط ١٠٩-١٠٨/٦.

(٦) ينظر: السابق ١٠٩/٦.

(٧) ينظر: المحرر الوجيز ٤٩٩/١.

والثالث: الكسر، لأنَّه الأصل عند التقاء الساكنين، وقد قرئت الآية المتقدمة بهذه الأوجه الثلاثة: فقرأها ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي: (لا يضرُكُم) بضم الضاد، وتشديد الراء، ورفعها، وقرأها عاصم فيما روى أبو زيد عن المفضل: (لا يضرُكُم) بضم الضاد، وفتح الراء المضدة، كقولك: لم يرد زيد، وقرأها الضحاك: (لا يضرُكُم) بضم الضاد، وكسر الراء المضدة.

أقول: ولعلَّ هذا التوجيه الأخير للقراءة المتقدمة التي أوردها ابن الشجري هو الأولى، فتكون من قبيل إدغام المثلثين على لغةبني تميم؛ لعدم تزوم القول عليه بحذف بتقدير فإِنْجزأ، أو قول بالتقديم والتأخير في الفعل والحالة هذه، وإذا كان كذلك، فلا مانع حينئذ من القياس عليه اعتماداً على ما ورد من القراءات فيه - كما مر - والله أعلم.

الطلب الثاني: تأنيث الفعل الناسخ (تكن):

▪ توجيه القراءة، وموقف ابن الشجري منه :

قوله - تعالى: ((... ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا ...)) قرئ في السبعة: بنصب (فتنتهـم)، وإسناد (تكن) بالتأنيث إلى (أن قالوا)، وقد أورد ابن الشجري فيها توجيهين:

(١) ينظر: البحر المحيط ١٠٩-١٠٨/٦.

(٢) سورة الأنعام من الآية (٢٢).

(٣) وهي قراءة نافع، وأبي عمرو، وعاصم فيما رواه عنه أبو بكر بن عياش . ينظر: السبعة ص ٢٥٥.

(٤) ينظر: الأمالي الشجرية ١٩٦-١٩٧/١.

أحدَهُما: أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ: لَمْ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا قَوْلُهُمْ، فَيَكُونُ
تَأْنِيَثُ الْفِعْلِ (تَكُنْ) جَائِزًا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ؛ لَأَنَّ الْقَوْلَ فِتْنَةٌ فِي الْمَعْنَى.

الآخَرُ: أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (أَنْ قَالُوا) مَحْمُولًا عَلَى مَعْنَى الْمَقَالَةِ
فَجَازَ تَأْنِيَثُ الْفِعْلِ عَلَى ذَلِكَ؛ لِوُرُودِ نَظَائِرِهِ، كَتَأْنِيَثُ فِعْلِ الْعَذْرِ فِي قَوْلِ
حَاتِمِ الطَّائِيِّ :

أَمَّا وَيَ قَدْ طَالَ التَّجَنْبُ وَالْهَجْرُ
وَقَدْ عَذَرَتِنِي فِي طِلَابِكُمُ الْعَذْرُ
وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْمَعْذِرَةَ.

هَذَا، وَأَوَّلُ التَّوْجِيهِيْنِ هُوَ الْمَأْخُوذُ بِهِ، وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ عَلَيْهِ عِنْدَ ابْنِ
الشَّجَرِيِّ .

• مُنَاقَشَةُ التَّوْجِيهِ وَالْمَوْقِفِ :

أَورَدَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي الْقِرَاءَةِ السَّبْعِيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ لِقَوْلِهِ-تَعَالَى-: ((...
لَمْ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ...))، بِتَأْنِيَثِ الْفِعْلِ
(تَكُنْ)، وَنَصْبِ قَوْلِهِ: (فِتْنَتُهُمْ) تَوْجِيهِيْنِ :

أُحَدَّهُما: أَنْ يَكُونَ تَأْنِيَثُ الْفِعْلِ النَّاسِخُ (تَكُنْ) مَعَ كُونِ اسْمِهِ
مُذَكَّرًا، وَهُوَ الْمَصْدُرُ الْمَؤْوِلُ مِنْ (أَنْ) وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ:
(أَنْ قَالُوا) لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْخَبَرِ الْمُؤْتَمِثُ، وَهُوَ الْفِتْنَةُ، وَهَذَا رَأْيُ

سِبِّيُوِيْهِ، وَنَظِيرِهِ قَوْلُ الْعَرَبِ: مَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ، وَقِرَاءَةُ
الْحَسَنِ: ((.. تَلَقَّطَهُ بَعْضُ السِّيَارَةِ ..))، وَأَنْشَدَ سِبِّيُوِيْهِ قَوْلَ الْأَعْشَىِ:

(١) الْبَيْتُ مِنَ الطُّوِيلِ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ . يَنْظُرْ: دِيَوَانَهُ صِ ٢٠٩ .

(٢) يَنْظُرْ: الْأَمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١٩٧/١ .

(٣) يَنْظُرْ: السَّابِقِ .

(٤) سُورَةُ الْأَنْعَامَ مِنَ الْآيَةِ (٢٣) .

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَّاءِ مِنَ الدَّمْ
وَشَرَقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْعَتَهُ

وَفِيْ ذَلِكَ مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا الْفَعْلُ؛ لَأَنَّهُ أُرِيدَ بِفَاعِلِهِ التَّائِثُ
مَعْنَى، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ فِي قَوْلِهِمْ: مَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ؛ أَوْ
لِكُونِ الْفَاعِلِ مُضَافًا إِلَى مُؤَنَّثٍ اكْتَسَبَ مِنْهُ التَّائِثُ، كَمَا فِي قِرَاءَةِ
الْحَسَنِ، وَبِبَيْتِ الْأَعْشَى، كَمَا مَرَّ.

التَّوْجِيهُ الْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ اسْمُ (تَكْنُونْ)، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمُؤَولُ (أَنْ
قَالُوا) بِمَعْنَى الْمَقَالَةِ، وَهُوَ رَأْيُ نَسْبَهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ إِلَى الْكَسَائِيِّ،
وَمِنْ أَجَازَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَاجَ، حِيثُ يَقُولُ: "وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْوِيلُ (أَنْ
قَالُوا): إِلَا مَقَالَتُهُمْ". وَاخْتَارَهُ أَبُو حَيَّانَ.

وَقَدْ أَخَذَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي تَوْجِيهِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ بِرَأْيِ سِبِيُّوْيِهِ الْمُتَقَدِّمِ، وَلِذَلِكَ
نَفَبَ إِلَى وُجُوبِ القَوْلِ بِهِ فِي بَيْتِ الْأَعْشَى تَغْلِبُ فِي أَوَّلِ الْمَجْلِسِ^١:
إِنْ يَكُ غَدْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعَلٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ الغَدْرُ^٢

(١) ينظر: الكتاب ٥١/١.

(٢) ينظر: السابق.

(٣) سورة يوسف من الآية (١٠). وتنظر قراءة الحسن في: المحرر الوجيز ٣/٢٢٢، والبحر المحيط ١٢/٤١٨.

(٤) ينظر: الكتاب ١/٥٢.

(٥) البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣. وينظر: شرح أبيات سبيويه ١/٥٤.

(٦) ينظر: الكتاب ١/٥٢، وما بعدها.

(٧) ينظر: الأمالي الشجرية ١/١٩٧.

(٨) ينظر: معاني القرآن ٢/١٩٠.

(٩) ينظر: البحر المحيط ٩/٨١.

(١٠) ينظر: الأمالي الشجرية ١/١٨٧.

(١١) البيت من الطويل. وشمعل: مُرَخْمٌ شَمْعَلَةُ، وَهُوَ شَمْعَلَةُ بْنُ فَائِدٍ التَّغْلِبِيِّ. ينظر: الأمالي الشجرية ١/١٨٧، وما بعدها.

فقال: "أنت الغدر لما كان السريرة في المعنى".^{١)}

أقول: ولكل من توجيهيin ما يؤيده من حيث السماع، وعليهم ما يمكن توجيه القراءة المتقدمة؛ إذ لا مانع من ذلك لا من حيث المعنى، ولا من حيث الإعراب. والله أعلم.

المبحث الثالث: موقف ابن الشجري من توجيه القراءات في الحروف، وفيه مطابق واحد، وهو: مجيء (أن) المصدرية بمعنى (إذ) :

▪ توجيه القراءة، وموقف ابن الشجري منه :

أورد ابن الشجري في ذلك قراءة من قرأا من السبعة: قوله - تعالى: ((أَفَنَضَرَبُ عَنْكُمُ الذَّكْرَ صَفَحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ)) بفتح همزة (أن)، وقد ذكر فيها توجيهيin:

أحدهما: أن (أن) قد استعملت بمعنى (إذ)، كما في قوله: هجرني زيداً أن ضربت عمرأ، فمعناه: إذ ضربت عمرأ، وكما في قول الشاعر:
سألتاني الطلاقَ أن رأتاني قل مالي قد جئتُكَ بِنُكْرٍ

الآخر: أن (أن) في القراءة على بابها، فهي مع الفعل الذي وصلت به في تأويل مصدر مفعول من أجله، والتقدير:
لأن كنتم قوماً مسرافيين، وكذا يقال في البيت.

وقد صوب ابن الشجري هذا التوجيه الأخير، لأن تقدير (إذ)
مفسدة للمعنى ومغير له عن وجهه، ويidel على ذلك فساد
القول به في قوله - تعالى: ((... وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا اَنْ

(١) السابق ١٩٦/١.

(٢) سورة الزخرف من الآية (٥).

(٣) وهي قراءة ابن كثير، وابي عمرو، وعاصم، وابن عامر . ينظر: السبعة ص ٥٨٤، والحجفة ٣٠١/٤.

(٤) ينظر: الأمالي الشجانية ١٦٢/٣ - ١٦٣.

(٥) قائله زيد بن عمرو بن نفيل من حكماء العصر الجاهلي . ينظر: خزانة الأدب ٤١٠/٦.

بَكْرُوا ...))، بِتَقْدِيرٍ: إِذْ يَكْبَرُوا؛ الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَيِّدُهُ حَدْفُ نُونِ
الْفُلِّ، وَمَلِيهٌ فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ إِلَّا بِتَقْدِيرٍ: لِأَنْ يَكْبَرُوا.

* مُنَاقَشَةُ التَّوْجِيهِ وَالْمَوْقِفِ :

قُولُهُ -تَعَالَى-: ((أَفَنَضَرْبُ مَنْكُمُ الدَّكَرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا
مُسْرِفِينَ))^(١) قُرِئَ في السَّبْعَةِ بِفَتْحِ هَمْزَةِ (أَنْ) -كَمَا تَقَدَّمَ- وَقَدْ أَورَدَ
فِيهَا ابنُ الشَّجَرِي التَّوْجِيهِيُّنَ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَهِيَ مِنْ الْقَرَاءَاتِ الَّتِي
تَرْتَبِطُ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِمَا ذَكَرَهُ الْبَصْرِيُّونَ وَالْكُوفِيُّونَ فِي نَوْعِ (أَنْ) فِي
الْشَّوَاهِدِ الْمُتَقَدِّمَةِ :

-فَالْبَصْرِيُّونَ: يَرَوْنَهَا حَرْفًا مَصْنَدِرِيًّا يَنْسَبِكُ مَعَ مَا بَعْدَهُ بِمَصْنَدِرٍ يُعَربُ
مَعْنَوُلًا مِنْ أَجْلِهِ، وَالتَّقْدِيرُ

إِلَى الْآيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ: لِأَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ، وَفِي الْبَيْتِ: لِأَنْ رَأَتَانِي.

وَعَلَى هَذَا التَّوْجِيهِ خَرَجَ الْبَصْرِيُّونَ بَيْتَ الْفَرَزَدَقِ:

لَغْضَبٍ أَذْنَا قُتَيْبَةَ حُزَّتَا جَهَارًا . وَلَمْ تَغْضَبْ لِقْتَلِ ابْنِ خَازِمٍ

(١) سورة النساء من الآية (٦).

(٢) ينظر: الأمالي الشجرية ١٦٣/٣.

(٣) سورة الزخرف من الآية (٥).

(٤) ينظر: الكتاب ١٦١/٣، والمساعد ١١٥/٣، ومغني اللبيب ص ٥٥، وحاشية الصيّان ١/٢٤٤.

(٥) ينظر: الحجّة ٣٠١/٤.

(٦) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزَدَقِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدُحُ بِهَا سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ،
وَيَهْجُو بِهَا جَرِيراً .

لَغْضَبٍ: يخاطبُ قبيلةَ قَيْسٍ. وَقُتَيْبَةُ: هُوَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمِ الْبَاهْلِيِّ، كَانَ مِنَ
الْمُظْمَاءِ الْفَاتِحَيْنَ فِي عَهْدِ الدُّوَلَةِ الْمَرْوَانِيَّةِ، وَقُتُلَ سَنَةُ ٥٩٦. حُزَّتَا: مِنَ الْحَرَزِ
يَعْنِي: الْقَطْعِ، كَنْيَةُ مِنَ الْقَتْلِ. ابْنُ خَازِمٍ: هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ السَّلَمِيِّ الْقَيْسِيِّ،
مَخْلُونٌ مِنْ شَجَاعَانَ الْعَرَبِ، وَقَدْ قُتِلَهُ بْنُو تَمِيمٍ بِخُرَاسَانَ سَنَةُ ٧٢٢، وَكَانَ وَالِيَا
لَهُمَا. يُرِيدُ: أَنْ قَبِيلَةَ قَيْسٍ غَضِبَتْ لِقْتَلِ قُتَيْبَةَ، وَلَمْ تَغْضَبْ لِقْتَلِ

أي: لأن أذنا ..

هذا، وقد خالف المبرد جمهور البصريين في ذلك فعدَّ (أن) هي بيت الفرزدق مخففة من الثقيلة، وتقدير البيت منه: اتغصب الله أذنا فتبيه حزنا..، وهو ما رجحه ابن هشام في (أن) في بيت الفرزدق خامساً لأن النسبة لا يليها الاسم على اضمار الفعل، وإنما ذلك لـ (إن) المكسورة فقط، كما في قوله تعالى: ((وإن أحد من المشركين استجارك فأجره)) .

وبناءً على ما تقدم: فهل يرى المبرد أن (أن) في القراءة المتقدمة مخففة من الثقيلة، كما في بيت الفرزدق المتقدم أو مصدرية ناسبة، كما يراها جمهور البصريين ؟! الواقع أنني لم أجده نصاً صريحاً عن المبرد في ذلك.

-أما الكوفيون: فقد أجازوا في (أن) في الشواهد المتقدمة توجيهين :

أحدهما: أن تكون (أن) شرطية بمعنى (إن)، ويفيدُه قراءة نافع وحمزة والكسائي: ((أَفَنَضِرُّ عَنْكُمُ الذَّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسَرِّفِينَ))^١ بكسر همزة (إن)، وهو ما رجحه ابن هشام لأمورٍ^٢:

ابن خازم، وكلاهما من قيس. ينظر: ديوان الفرزدق ٣١/٢، والكتاب ١٦١/٣، وشرح شواهد المغني ١/٨٦، والخزانة ٤/٢٠، ٩/٧٨-٨١.

(١) ينظر: معني اللبيب ص ٥٤.

(٢) ينظر رأي المبرد في: المساعد ١١٦/٣.

(٣) ينظر: معني اللبيب ص ٤٠.

(٤) سورة التوبة من الآية (٦).

(٥) سورة الزخرف من الآية (٥).

(٦) ينظر: السبعة ص ٥٨٤، والحجّة ٤/٣٠.

(٧) ينظر: معني اللبيب ص ٥٣-٥٤.

الأول: توارد المفتوحة الهمزة والمكسورة على المحل الواحد؛ بدليل
لتراتين المتقدمتين بـكسر همزة (إن) وفتحها، وكما في بيت الفرزدق
الذي روى -أيضاً- بـكسر همزة (أن)، والأصل التوافق.

لثقي: مجيء الفاء بعدها كثيراً، كما في قول الشاعر :

فَإِنْ قَوْمٍ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الْضَّبْعُ **بِإِخْرَاجِهِ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفْرَ**

الثالث: عَطْفُهَا عَلَى (إِنَّ) المَكْسُورَةِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَمَا أَقْمَتْ وَأَمَّا أَنْتَ مُرْتَحِلًا فَاللَّهُ يَكْلُلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُّ

التوجيه الآخر للكوفيين: أن (أن) في القراءة والشواهد المتقدمة بمعنى (إذ)، كما ذكر ابن الشجري، وهو الموفق لما نقله أبو البركات الآثارى الأتبارى عن الكوفيين في (إن) المكسورة الهمزة أنها -أيضاً- تكون بمعنى (إذ)، كما في قوله-تعالى-: ((وإن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مَا ترَلَنَا عَلَى عَبْدِنَا))، أي: وإن كُنْتُمْ في رَيْبٍ .

(١) البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس. أبو خراشة: كُنْيَة، واسمُه:
حنف بن ثديبة، وهو صَحَابِي -رضيَ اللهُ عنْهُ- شَهِيدٌ فتحَ مكَّةَ مَعَ النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَهُوَ أَحَدُ فُرْسَانِ قَيْسٍ، وَمِنْ شُعُرَالْهَا. ذَا تَفَرِّ: التَّفَرُّ دَهْطُ
الْجَلِيلِ، قِيلَ: مِنْ تَلَاثَةِ إِلَى عَشَرَةِ. والضَّيْعُ: السَّنَةُ الْمُجْدِيَّةُ
اسْتَعْيِيرٌ مِنْ اسْمِ الْحَيَّوَانِ الْمُعْرُوفِ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَجَدَبُوا ضَعُفُوا، فَعَاهَتْ فِيهِمُ الضَّيْعَ.
يُظْلَمُونَ: دِيوانُ العَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ صَ1٢٨، وَشَرْحُ المُفْسَلِ لَابْنِ يَعْيَشِ ٩٩٢/٢
١٣٧، وَشَرْحُ شَوَّاهِدِ الْمَغْنِيِّ ١١٦/١، وَالْخَزَانَةُ ٤/١٧، ٤٤٥/٥، ٥٣٢/٦، ٦٢/١١.

(١) البيت من البسيط، ولم اعثر على من تسبّه لقائل معين . ينظر: شرح المفصل

الطباطبائي يعيش ٩٧٢، وشرح شواهد المفتى ١١٨/١، والخزانة ١٩/٤، ٢٠٠٢١، ٢٠٠٢١، ٢٠٠٢١.

^{١٤} ينظر: مفتي الليب ص ٣٩، ٥٤.

(٢) ينظر: الانساف ٦٣٢/٢، وما بعدها.

(٢) صورة البقرة من الآية (٢٣).

٢/الاتصال: بخطه

— 1 —

هذا، وقد صَوَّبَ ابنُ الشَّجَرِيَّ مَا عَلَيْهِ الْبَصَرِيُّونَ، وَوَصَّفَ قَوْلَ مَنْ قَالَ بِمَجِيءِ (أَنْ) بِمَعْنَى (إِذْ) بِقَوْلِهِ: " وَهَذَا قَوْلٌ خَالٌ مِّنْ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ... " إِلَى أَنْ قَالَ: " ثُمَّ أَقُولُ: إِنْ تَقْدِيرَ (إِذْ)

في بعض هذه الآيِّ التي استَهْنَدَ بها يُفْسِدُ المَعْنَى، وَيُحِيلُّهُ إِلَى تَرْيَى أَنْ قَوْلَهُ -تَعَالَى-: ((وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبُرُوا))^(١) لَا يَصْحُ إِلَّا بِتَقْدِيرِ: مِنْ أَجْلِ أَنْ يَكْبُرُوا، وَيُفْسِدُ المَعْنَى بِتَقْدِيرِ: إِذْ يَكْبُرُوا، ثُمَّ إِذَا قَدِرَهَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِالظَّرْفِ الَّذِي هُوَ (إِذْ)، وَنَصَبَ بِهَا الْفِعْلُ، فَحَذَفَ تُونَ (يَكْبُرُونَ) كَانَ فَسَادًا ثَانِيًّا^(٢).

هذا، ولَعَلَّ الْأَقْرَبُ فِي الْقِرَاءَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ بِفَتْحِ هَمْزَةِ (أَنْ) فِي قَوْلِهِ: (أَنْ كُنْتُمْ) أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى (إِنْ) الشَّرْطِيَّةِ؛ لِمَا ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ، وَيَضُعُّ كَوْنُهَا بِمَعْنَى (إِذْ)؛ لِمَا قَدَّمَهُ ابْنُ الشَّجَرِيَّ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

- الْبَحْثُ الرَّابِعُ: مَنْهَجُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ فِي مَوْقِفِهِ مِنْ تَوْجِيهِ الْقِرَاءَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ :

بناءً عَلَى الْمَسَائِلِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي ناقَشَهَا ابْنُ الشَّجَرِيَّ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي أَثْنَاءِ إِبْرَادِيِّ مَوْقِفِهِ مِنْ تَوْجِيهِ الْقِرَاءَةِ الْقُرَآنِيَّةِ يَتَجَلَّ لِلْقَارِئِ ذَلِكَ الْمَنْهَاجُ الْعَلْمِيُّ الَّذِي ارْتَضَاهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ فِي هَذِهِ الْمِضْمَارِ وَالْمَتَمَثِّلُ فِي الْأَمْوَارِ الْآتِيَّةِ:

- ١- اهْتِمَامُهُ بِإِبْرَادِ الْأَوْجَهِ الْجَائِزَةِ الَّتِي تَحْتَمِلُهَا الْقِرَاءَةُ حَرْصًا مِنْهُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - عَلَى حَمْلِهَا عَلَى أَجْوَدِ الْوُجُوهِ وَأَحْسَنِهَا.

(١) ينظر: الأُمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١٦٣/٣.

(٢) سورة النساء من الآية (٦).

(٣) الأُمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١٦٣/٣.

(٤) ينظر: ص ٤٩-٥٠ من هذا البحث.

(٥) ينظر: ص ٢٠ من هذا البحث.

ومما يدل على ذلك قوله في توجيه قوله - تعالى: ((إنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ))^١ على قراءة الجمهور بـ(كُلَّ): وخطر لي في نصب (كُلَّ) وجهاً مخالف للوجهين المذكورين، وهو أن يكون قوله: (كُلَّ شَيْءٍ) نصباً على البديل من اسم (إنَّ)، وهو بدل الاشتغال؛ لأنَّ الله - سبحانه - محيط بمخلوقاته؛ فيكون التقدير: إنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ، فيكون قوله: (خَلَقْنَاهُ صَفَةً لِشَيْءٍ) وقوله: (بِقَدْرٍ) متعلقاً بمحذوف؛ لأنَّه خبر (إنَّ)^٢.

- إيراده ما يؤيد التوجيه الذي حمل عليه القراءة من الشواهد في كلام العرب: شرعاً، أو ثقراً.

ومما يدل على ذلك ما نقله عن أبي علي الفارسي في توجيه القراءة النافع، والكسائي، وحفص عن عاصم لقوله - تعالى: ((لقد نقطع بينكم))^٣ بـ(بين): " ومثل (بين) في أنه يجري في الكلام ظرفاً، ثم يستعمل اسم: (وسط) ساكن العينين؛ لا ترى أنت تقول: جلست وسط القوم، فتجعله ظرفاً، لا يكون إلا كذلك، ثم استعملوه اسماء في نحو قول الفتال :

من وسط جمعبني قريطي بعدما
هتفت ربعة يابني جواب
... وحكي سيبويه: هو أحمر بين العينين^٤.

(١) سورة القمر الآية (٤٩).

(٢) الأمالي الشجرية ٢/٩٢.

(٣) ينظر: ص ٢٩، وما بعدها من هذا البحث.

(٤) ينظر: ص ٣٠ من هذا البحث.

(٥) سورة الأنعام من الآية (٩٤).

(٦) الأمالي الشجرية ٢/٥٩٢، وينظر: ص ٣٠ من هذا البحث.

٣- حرصُهُ - رحمةُ اللهُ - على حَمْلِ القراءةِ وَتَوْجِيهِها عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ ظَاهِرُهَا مَا أَمْكَنَ تَجْبِيًّا لِلتَّمَحُّلِ وَالتَّعْسُفِ فِي التَّوْجِيهِ^١.

وَمِمَّا يَدْلِلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي تَوْجِيهِ قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ مِنَ السَّبْعَةِ: قَوْلُهُ - تَعَالَى -: ((أَفَنَضَرَبُ عَنْكُمُ الذَّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ))^٢ بِفتحِ هَمْزَةِ (أَنْ) بَعْدَ أَنْ أَوْرَدَ قَوْلَ مَنْ يَرَى أَنْ (أَنْ) فِي الْقِرَاءَةِ بِمَعْنَى (إِذْ) : " وَهَذَا قَوْلٌ خَالٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ، وَالصَّوَابُ أَنْ (أَنْ) فِي الْآيِّ المَذَكُورَةِ وَالْأَبْيَاتِ الْثَلَاثَةِ عَلَى بَابِهَا، فَهِيَ مَعَ الْفَعْلِ الَّذِي وُصِّلَتْ بِهِ فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرِ مَفْعُولٍ مِنْ أَجْلِهِ^٣. إِلَى أَنْ قَالَ: " ثُمَّ أَقُولُ: إِنَّ تَقدِيرَ (إِذْ) فِي بَعْضِ هَذِهِ الْآيِّ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا يُفْسِدُ الْمَعْنَى، وَيُحِيلُهُ إِلَى تَرْيَى أَنْ قَوْلَهُ - تَعَالَى -: ((وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَارًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبُرُوا))؛ لَا يَصْحُ إِلَّا بِتَقدِيرٍ: مِنْ أَجْلِ أَنْ يَكْبُرُوا، وَيُفْسِدُ الْمَعْنَى بِتَقدِيرٍ: إِذْ يَكْبُرُوا، ثُمَّ إِذَا قَدِرُهَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِالظَّرْفِ الَّذِي هُوَ (إِذْ)، وَنَصَبَ بِهَا الْفَعْلَ، فَحَذَفَ نُونَ (يَكْبُرُونَ) كَانَ فَسَادًا ثَانِيًّا^٤.

٤- عَدَمُ التَّزَامِ بِالْمَصِيرِ إِلَى الْقَوْلِ بِأَحَدِ التَّوْجِيهَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِرَاءَةِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي أَدَى إِلَى أَنْ يَرْتَضِي تَوْجِيهَ آخَرَ مِمَّا يَخْطُرُ لَهُ، وَيَفْتَحُ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهِ^٥.

(١) يَنْظَرُ: ص ٤٨ مِنْ هَذَا الْبَحْث.

(٢) سُورَةُ الزُّخْرُفُ مِنَ الْآيَةِ (٥).

(٣) الْأَمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١٦٣/٣.

(٤) سُورَةُ النِّسَاءِ مِنَ الْآيَةِ (٦).

(٥) الْأَمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ١٦٣/٣. وَقَدْ تَقْدَمَ ص ٥٠-٥١ مِنْ هَذَا الْبَحْث.

(٦) يَنْظَرُ: ص ٢٢ مِنْ هَذَا الْبَحْث.

ومما يدل على ذلك قوله في توجيهه قراءة الجمُور بِنَصْبِ (كُلًّا) من قوله - تعالى: ((إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ))^١: "وَخَطَرَ لِي فِي نَصْبِ (كُلًّا) وَجْهٌ مُخَالِفٌ لِلْوَجْهِينَ الْمَذْكُورَيْنِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: (كُلَّ شَيْءٍ) نَصْبًا عَلَى الْبَدْلِ مِنْ اسْمِ (إِنَّ)، وَهُوَ بَدْلُ الْاِهْتِمَالِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - مُبِحِطٌ بِمَخْلُوقَاتِهِ؛ فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: إِنْ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ، فَيَكُونُ قَوْلُهُ: (خَلَقْنَاهُ) صَفَةٌ لِشَيْءٍ، وَقَوْلُهُ: (بِقَدْرٍ) مُتَعَلِّقاً بِمَخْذُوفٍ؛ لِأَنَّهُ خَبَرُ (إِنَّ)^٢. والله أعلم.

((الخاتمة))

الحمد لله الذي ينعم به تتم الصالحات، وبعد:

لأشهدُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنَّ وَفْقَنِي لِإِتَّمَامِ هَذَا الْعَمَلِ، وَالَّذِي لَا أَدْعِي
لِبِهِ الْكَمَالُ، فَالْكَمَالُ لِوَجْهِهِ - سُبْحَانَهُ - وَقَدْ تَوَصَّلْتُ فِيهِ لِنَتَائِجَ
لِهِمَّةٍ تَمَثَّلَتْ فِي الْأَتَى :

١- لم يجد ابن الشجري اهتماماً يستحقه عند أصحاب السير والتراجم من الحديث عن أسرته ونشاته الأولى، ولا اعرف سبب ذلك.

٢- كان ابن الشجري مقلداً من التأليف مع أنه قد عمر طويلاً وسمع ما كان يتمتع به من كثرة الرواية وقوّة الحفظ وسعة الاطلاع؛ وذلك راجع لأنشغاله بالتدريس والإقراء.

^(١) ينظر: ص ٢٠ من هذا البحث.

^(٢) سورة القمر الآية (٤٩).

^(٣) الأمالي الشجرية ٩٣/٢.

٣- كان ابنُ الشَّجَرِيَّ -رحمه الله- معَ كثرةِ الشَّوَاهِدِ
والمَسَائِلِ والأقوالِ التي احتواها كتابُهُ: الأَمَالِيُّ وَاعِيَا لِمَا
يُورِدُهُ وَيُنَاقِشُهُ مِنْهَا، وَهَذَا مَا يُشَعِّرُ بِهِ الْقَارئُ فِي غَيْرِ
مَا مَوْضِعُ مِنَ الْكِتَابِ - كَمَا مِنْ.

٤- استَشَهَ دَائِنُ الشَّجَرِيَّ بِالْقَرَاءَاتِ: الْمُتَوَاتِرِ مِنْهَا،
وَالشَّاذُ لِمَا يُورِدُهُ مِنْ الْقَضَائِيَا
النَّحْوِيَّةِ، وَكَانَ فِي ذَلِكَ شَارِحًا وَمُوَجِّهًا لِمَا
تَحْتَمِلُهُ تَلْكَ الْقَرَاءَاتُ مِنْ أَوْجُهِهِ فِي
الْعَرَبِيَّةِ - وَإِنْ أَخَذَ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ
مِنَ الْأَمَالِيِّ تَضَعِيفَهُ بَعْضُ الْقَرَاءَاتِ
الشَّاذَةِ؛ بِسَبِيلِ غَلَبةِ الْمَيْلِ الْبَصْرِيِّ لِدِينِهِ .

٥- كان ابنُ الشَّجَرِيَّ يَعْتَمِدُ كَثِيرًا عَنْدَ تَوجِيهِ الْقَرَاءَاتِ
بِمَا يُورِدُهُ أَبُو عَلَى الْفَارَسِيُّ فِي كِتَابِهِ الْحُجَّةِ، بَلْ كَانَ
يُطِيلُ أَحْيَا نَفْسَهُ فِي النَّقْلِ عَنْهُ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى احْتِفَاظِهِ
بِنُسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ.

٦- كان ابنُ الشَّجَرِيَّ يَنْفَرِدُ -أَحْيَا نَافِرَةً- بِبَعْضِ التَّوْجِيهَاتِ لِلْقَرَاءَاتِ
الْقُرْآنِيَّةِ غَيْرِ مُتَابِعٍ، كَمَا فَعَلَ عَنْدَ تَوجِيهِ قِرَاءَةِ
الْجُمُهُورِ بِنَصْبِ (كُلُّ) مِنْ قَوْلِهِ -تَعَالَى-: ((إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ
خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ)).

وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) ينظر: ص ١٨، ١٩، ٢٥، ٢٩، ٣٠، ٣٦، ٤٠ من هذا البحث.

(٢) ينظر: ص ٢٩، وما بعدها من هذا البحث.

(٣) ينظر: الأمالي الشجرية، ٩٣/٢، وص ٢٢ من هذا البحث.

(٤) سورة القمر الآية (٤٩).

((نفس المصادر والمراجع))

- القراءات الأربعة عشر، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، للدمياطي، مطبعة عبد الحميد حنفي ط. سنة ١٣٥٦هـ، القاهرة.

- الإصابة في تمييز الصحابة، لابن خجر العسقلاني، بتحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، ط. ١٠، سنة ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، بيروت.

- الأصول في النحو، لابن السراج، بتحقيق: الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، ط. ٣٠، سنة ١٤٠٨هـ، بيروت.

- الأعلام، للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩٥م ط. ١١.

- اعراب القراءات الشواهد، لأبي اليهود العكري، بتحقيق: محمد السيد عزوز، عالم الكتب، بيروت، ط. ١٠، سنة ١٤١٧هـ.

- اعراب القرآن، لأبي جعفر النحاس، بتحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، ط. ٣٠، سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م، عالم الكتب، بيروت.

- الأغواتي، لأبي الفرج الأصفهاني، بتحقيق الدكتور إحسان عباس، والدكتور: إبراهيم السعافين، والأستاذ: بكر عباس، دار صادر، ط. ٢٠، سنة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، بيروت.

- أمالي ابن الشجيري، بتحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخاتمي بالقاهرة ط. ٢٠، سنة ١٤٢٧هـ.

- امثالي المرتضى، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٣٧٣هـ.
- إنباء الرواية على إنباء النحوة، للقطبي، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية ١٣٦٩هـ.
- أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، لابن هشام، بتحقيق: محمّد محين الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، ط٦٠ سنة ١٩٨٠م بروت.
- البحر المحيط، لأبي حيان النحوي، دار الرسالة العلمية، ط١ سنة ٢٠١٥-١٤٣٦م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحوة، للسيوطى، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٣٨٤هـ.
- البلقة في تاريخ أئمة اللغة، للفيروزآبادى، بتحقيق محمد المصري، دمشق ١٣٩٢هـ.
- تاريخ آداب العرب، لمصطفى صادق الرافعى، مطبعة الأخبار بمصر ١٣٢٩هـ.
- التبيان في إعراب القرآن، للعكبرى، بتحقيق البجاوى، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة، ط. سنة ١٣٩٦هـ.
- التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسى، بتحقيق الأستاذ الدكتور: حسن هنداوى، ط١٠ سنة ١٩٩٧-١٤١٨م، دار القلم، دمشق.
- التصریح بمضمون التوضیح، للشیخ: خالد الأزهري، دار الفكر.

- تفسير القرطبي، ط. دار الكتب المصرية، سنة ١٣٧٢-١٩٥٢ م.
- التوجيهات النحوية للقراءات الشاذة في الدر المصنون للسمين الحلبي-عراضا، وتأصيلا، ومناقشة، رسالة دكتوراه للباحث: إبراهيم بن سالم الصاعدي، مطبوعات عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط. ١٠-١٤٣١ م. ٢٠١٠-١٤٢٢ م، القاهرة.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك، للمرادي، بتحقيق الأستاذ الدكتور: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، ط. ١٠ سنة ١٤٢٢-٢٠٠١ م، القاهرة.
- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، بتحقيق: أوتوبرتزل، ط. دار الكتاب العربي سنة ١٩٨٤ م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على الفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد لتعيني، مكتبة ومطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الفارسي، بتحقيق: بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، دار المأمون، دمشق، ط. ١٠-١٤١٤ م.
- خزانة الأدب، للبغدادي، بتحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة الخانجي بمصر ١٤٠٩.
- الخصائص، لابن جني، بتحقيق الأستاذ: محمد علي النجبار، المكتبة العلمية، دار الكتب المصرية.
- الدر المصنون في علوم الكتاب المكتنون، للسمين الحلبي، بتحقيق الدكتور: أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط. ١٠-١٤٠٦ م.

- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)، بشرح وتعليق: محمد محمد حسين،
مؤسسة الرسالة، ط٧ سنة ١٩٨٣م، بيروت.
- ديوان حاتم الطائي، بتحقيق الدكتور: عادل سليمان جمال،
مكتبة الخانجي، ط٢. سنة ١٩٩٠م، القاهرة.
- ديوان العباس بن مرداس، بتحقيق: يحيى الجبوري،
منشورات مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة
والإعلام العراقية، ط. سنة ١٩٦٨م، بغداد.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، بتحقيق: محمد جبار المعيب، بغداد
١٣٨٥.
- ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت.
- ديوان النابغة الذبياني، بتحقيق: محمد ابو
الفضل ابراهيم، دار المعارف، ط. سنة ١٩٧٧م، مصر.
- السَّبَعةُ فِي الْقِرَاءَاتِ، لابن مجاهد، بتحقيق الدكتور: شوقي ضيف
ط٢، دار المعارف بمصر .
- سير أعلام النبلاء، للذهبي، بتحقيق: جمِع من
العلماء، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠١هـ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد، مكتبة القدس، القاهرة
١٣٥١.
- شرح أبيات سيبويه، لابن السيرافي، دار المأمون للتراث
ط. سنة ١٩٧٩م، دمشق، وبيروت.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك = حاشية الصبان.

- شرح التسهيل، لابن مالك، بتحقيق الدكتور عبد الرحمن السيد، والدكتور محمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة والنشر، ط. ١٠، سنة ١٤١٥هـ، القاهرة.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، لأبي العباس ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، ط. سنة ١٩٦٤م، القاهرة.
- شرح شواهد المغني، للسيوطى، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- شرح ابن عقيل، بتحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، ط. سنة ١٤١١هـ، صيدا، وبيروت.
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، لابن مالك، بتحقيق: رشيد عبد الرحمن العبيدي، لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف العراقية، ط. ١٠، سنة ١٩٧٧م.
- شرح ابن يعيش، عالم الكتب، بيروت.
- شرح الكافية، للرضي، بتصحيح وتعليق الدكتور يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس، ط. ٢٠، سنة ١٩٩٦م، بنغازى.
- شرح الكافية الشافية، لابن مالك، بتحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ط. ١٠، سنة ١٤٠٢هـ، دمشق (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).
- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، بتحقيق الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، ط. ٢٠، سنة ١٤٠٥هـ، بيروت.

- شعر النابغة الجعدي، بتحقيق: عبد العزيز رباح
المكتب الإسلامي، ط. ١ سنة ١٩٦٤ م، بيروت.
- العبر في أخبار من غبر، للذهبي، بتحقيق: صلاح الدين المنجد، وفؤاد سيد، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت ١٩٦٠ م.
- نهاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجوزي،
بتحقيق ج. بر جستراسر، مكتبة الخانجي بمصر، ط. ١٣٥٢ هـ.
- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، المطبعة المصرية، ط. سنة ١٣٥٢ هـ.
- الاستراح في علم أصول النحو، للسيوطى، بتحقيق
الدكتور: احمد محمد قاسم، مطبعة السعادة، ط. ١ سنة ١٣٩٦ هـ
القاهرة.
- الكتاب لسيبوه، بتحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، ط. ٢
سنة ١٤٠٨ هـ، القاهرة.
- الكشاف، للزمخشري، دار المعرفة، بيروت.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ل حاجي خليفة، استانبول
١٩٤١ م.
- لسان العرب، لابن منظور، مطبعة بولاق بمصر ١٣٠٠.
- مجالس ثعلب، بتحقيق عبد السلام هارون، ط. ٢. سنة ١٣٧٥ هـ، دار المعارف بمصر.
- مجالس العلماء، للزجاجي، بتحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة الخانجي
بالقاهرة ١٤٠٥ هـ.

المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات، لابن جنّي، بتحقيق الدكتور عبد الحليم النجار ورفاقه، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة.

المحرر الوجيز، لابن عطية، بتحقيق: عبد السلام عبد الشافى محمد، ط. سنة ١٩٩٣م، دار الكتب العلمية.

مختصر في شواذ القراءات، لابن خالويه، نشره: براجستراسر، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤م.

مرأة الجنان وعبرة اليقظان، لليافعي، مطبعة حيدر آباد، الهند ١٣٣٨.

المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، بتحقيق الدكتور: محمد كامل برگات، دار الفكر، دمشق سنة ١٤٠٠هـ (من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى).

شكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب، بتحقيق الدكتور: حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت ط. ٣. سنة ١٤٠٧.

معاني القرآن، للقراء، بتحقيق: أحمد يوسف تجاتي، ومحمد علي النجار، دار السرور بيروت سنة ١٩٥٥م.

معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، بتحقيق الدكتور: عبدالجليل عبده شلبي، دار الحديث ط. سنة ١٤٢٤-٢٠٠٤م، القاهرة.

معجم الأدباء، للحموي، دار المامون، القاهرة ١٣٥٥هـ.

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للذهبى، بتحقيق: محمد الشافعى، دار الكتب العلمية بيروت، ط. ١. سنة ١٤١٧هـ.

- مُفتي اللبيب من مكتب الأعاريب، لابن هشام، بتحقيق الدكتور:
هازن المباركي، ومحمد علي، دار الفكر، ط.٢، سنة ١٩٧٦م، بيروت.
- المقتضب، للمبرد، بتحقيق: محمد عبد الخالق عصيمة، عالم الكتب
بيروت.
- الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة
أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ط.٢، سنة ١٤١٩هـ -
١٩٩٩م، الرياض.
- الترجمة الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي، دار الكتب
المصرية ١٩٣٢م.
- نزهة الأنبياء في طبقات الأدباء، للأنباري، بتحقيق: محمد أبي الفضل
إبراهيم، نهضة مصر ١٢٨٦هـ.
- النشر في القراءات العشر، لابن الجوزي، بتصحيح: محمد الضياعي
المكتبة التجارية بمصر .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقرئ، بتحقيق
الدكتور: إحسان عباس، دار صادر بيروت ١٢٨٨هـ.
- الوفي بالوفيات، للصفدي، بعناية س. ديدرينج ١٢٨٩هـ .
- وفيات الأعيان، لابن خلkan، بتحقيق: محمد محبي الدين عبد الحميد.
مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٥هـ.